

"Las redes sociales han cambiado el paradigma de nuestras relaciones"

22/12/2025



Ramón, Ray, Candelas muestra su nueva obra | Imagen cedida.

Ramón Candelas, o Ray Candelas como ha firmado en su nuevo libro *Matar a un booklover*, explica detalladamente en qué consiste la mencionada novela y cómo ha trabajado para que vea la luz. Este libro está disponible en cualquier librería y en las plataformas habituales de compra de libros online.

¿Cómo se le ocurrió la idea sobre la influencer asesinada en directo?

En 2021, a raíz de publicar mi novela *Víctimas*, entré en contacto con algunas *booklovers* en Instagram. Son

influencers de los libros, que se dedican a opinar sobre ellos y a reseñarlos, y de aquellos contactos fue surgiendo la idea de Mike, el escritor novel que entabla una relación con una de ellas, Bel, y de la trama policial que ella le inspira para una nueva novela.

¿Por qué el fenómeno de las redes sociales?

Las redes sociales han cambiado el paradigma de nuestras relaciones. Para los que ya tenemos una edad ha sido un cambio radical, pero es que los jóvenes no han conocido otra cosa. Y en el ámbito de la literatura,

en concreto, me da la impresión de que es el único medio por el que se informan.

Así que, cuando comencé a introducirme en este mundillo me pareció interesante profundizar en él.

Ha sido premiada por su originalidad, ¿está contento?

Mucho, porque el Francisco García Pavón es un premio muy prestigioso en nuestro país dentro del género de la novela policíaca.

Además, hay una novela dentro de la propia novela, ¿ha sido sencillo de redactar?

Ese es otro de los aspectos originales, no por el hecho en sí, sino porque ambas novelas se sincronizan y se complementan.

A ver si me explico: cuando Mike comienza a escribir la novela que le inspira Bel, imagina el siniestro asesinato de una bookstagramer que se retransmite por las redes sociales. Ello da lugar a una investigación policial, que yo voy narrando conforme Mike avanza con la escritura de su novela.

Pero cuando el asesinato imaginado se reproduce en la vida real, lógicamente comienza la correspondiente investigación. Y yo ya no tengo que contarla, prácticamente, porque me sirve la imaginada. Luego todo se superpone, claro, y acaba por confundirse en una historia sola.

¿Está ya preparando alguna nueva obra?

De hecho, estoy puliendo la siguiente novela, ya casi terminada: otra trama policial, relacionada esta vez con la pederastia, y que espero vea la luz en un futuro no muy lejano.