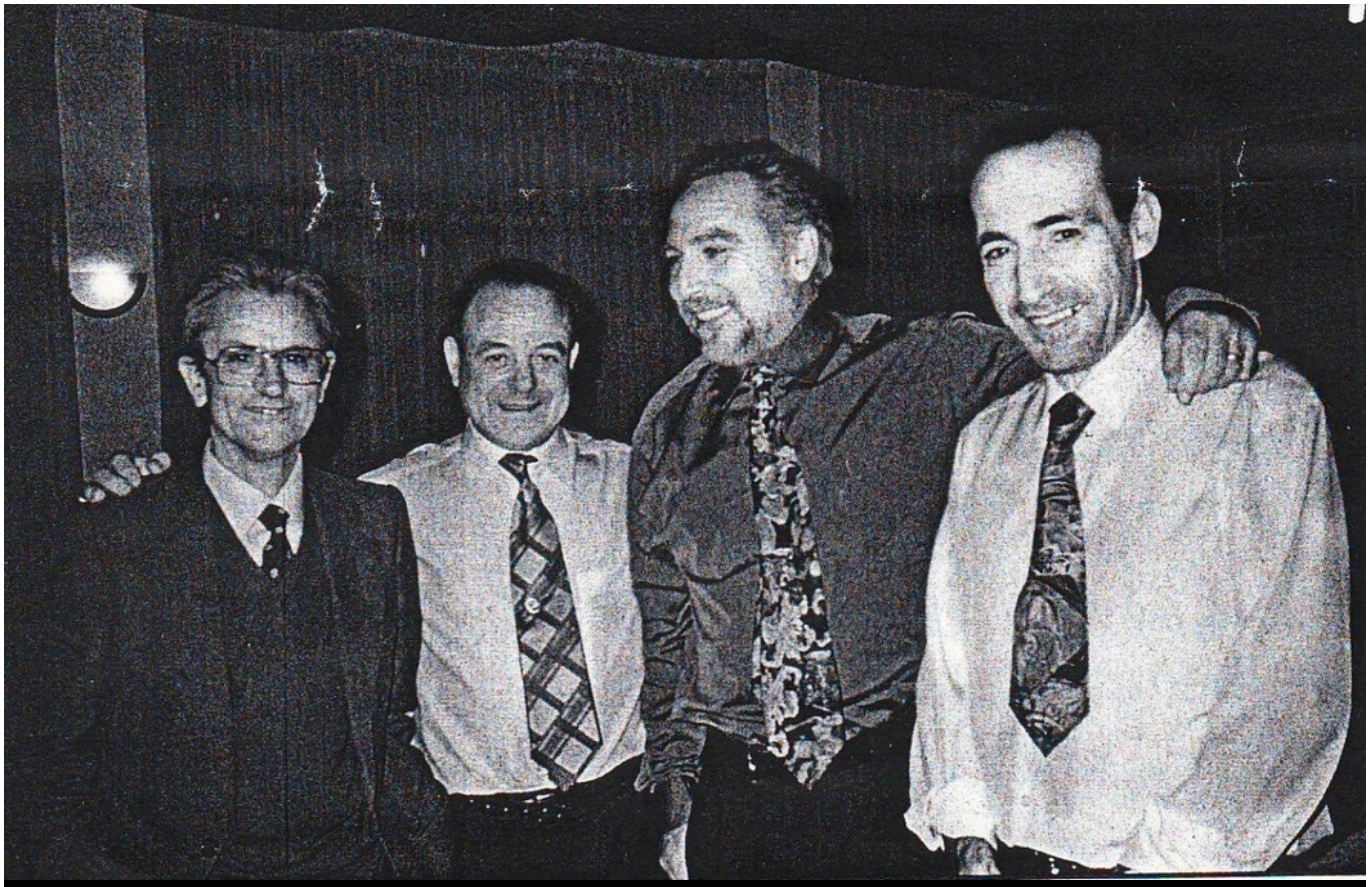
¿Sabías qué...? En el año 1994 el Museo del Calzado creó los Premios Nacionales de Calzado Artesano

29/06/2019



Los zapateros premiados de aquel I Concurso Nacional de Calzado Artesano

En el año 1994, en el Museo del Calzado se creó un **Premio Nacional para Zapateros**, se confeccionaron y publicaron las bases del que iba a ser el **Primer Concurso Nacional de Calzado Artesano** y dicha publicación llegó a casi todos los rincones del país por medio de revistas especializadas, tratando de llegar especialmente a los profesionales de la zapatería manual o a medida. En esas bases se limitaba a un máximo de dos obras (dos pares de zapatos hechos enteramente a mano) y se establecieron los siguientes premios: Un primer premio de 75.000 pesetas y placa. Un segundo de 50.000 pesetas y placa. Un tercero de 25.000 pesetas y placa. También un premio de 25.000 pesetas y placa al mejor trabajo en aparado.

La respuesta fue casi inmediata, desde Andalucía hasta Madrid y Palencia, solicitaron la participación, y ese fue el principio de una amistad y colaboración del Museo con los artesanos de España. La labor de divulgación de una revista de la época destinada a los reparadores y zapateros de calzado a medida, que se llamada "El Reparador", así como la "Asociación de Zapateros a

Medida y de Reparación" de la Comunidad Valenciana, dirigida por una de las personas con las que mantenemos una buena amistad, Rafael Prieto, fueron las claves para la participación.

El día 11 de Noviembre, en la Casa de Cultura de Elda, se inauguraría la II Semana de la Artesanía y con ella se fallaba el I Concurso Nacional de Zapato Artesano, recayendo el primero premio en el zapatero palentino **Pedro Lozano**; el segundo premio fue para **Isabelino de Diego** de Almería y el tercero para **Manuel Reina** de Madrid. El premio especial de aparado recayó en un zapatero de Elda, **Jesús González Galocha**. También un accésit a un zapatero de Madrid, **Antonio Alonso**. A cada uno de los premiados se les entregó una escultura moldeada en barro que representaba a un zapatero de silla y que fue obra del joven escultor eldense **Francisco José Maestre Pérez**, el mismo que once años más tarde esculpiría la escultura "**La Familia Zapatera**" que se encuentra a las puertas del Museo del Calzado.