

“Estampas de Elda y Petrer: Las fotografías de 1935”, un libro que recoge la evolución de la conurbación

24/10/2025



El libro *Estampas de Elda y Petrer: Las fotografías de 1935* se presentó ayer en el Museo del Calzado. Esta obra, coordinada por **Tomás Palau y Juan Carlos Márquez**, cuenta con diferentes artículos sobre la historia de ambas localidades a través de la primera imagen aérea de ambas ciudades, realizada antes de la Guerra Civil. Se hicieron diferentes fotografías en uno de los vuelos fotométricos más antiguos.

Hasta hace 90 años costaba plasmar las localidades en

un plano, por lo que el Instituto Geográfico y Catastral encargó imágenes aéreas a una compañía privada, fundada por los pioneros de la aviación nacional, para tener de forma más sencilla una cartografía real y avanzada. Se hicieron numerosos fotogramas y se guardaban en Madrid. Palau dio con ellos entre dos millones de fotogramas con la colaboración del área de Patrimonio Histórico.

Palau señaló que “Elda y Petrer no son solo ciudades

vecinas sino hermanas” y que para él es un orgullo haber encontrado y realizado el montaje de todos los negativos “que tienen muchísimo detalle porque el avión volaba bajo, lo que permite ver en detalle las calles”.

Márquez desggranó el libro que cuenta con la colaboración de 13 autores y un centenar de páginas. Los diferentes autores escriben sobre la historia de la Elda y Petrer de entonces. “En este libro se cuidan los textos y las imágenes, se han dotado a las fotografías de un análisis y un sentido para que se entendieran al máximo. Este es un proyecto colectivo que nos ha llevado dos años, que aunque no da respuesta a todas las preguntas que surgen al verlas, esperamos que en el futuro se hagan nuevas investigaciones al respecto”, señaló Márquez.



El edil de Cultura, **Iñaki Pérez**, destacó que esta obra recoge “como dos pueblos que vivían separados se han ido uniendo, se ha hecho un único núcleo urbano con dos ayuntamientos”. Y animó a la población a ver estas imágenes porque “se ven espacios que han cambiado de

uso, un ejemplo es el lugar donde ahora está ubicado el Museo del Calzado, pues estaba el antiguo campo de fútbol 'El parque' y entremedias acogió La Ficia. Esto plasma como lo que es muy complicado construir es fácil de destruir”.

El concejal de Cultura de Petrer, **Fernando Portillo**, señaló que “este tipo de proyectos son esenciales y especialmente si colaboramos ambos ayuntamientos”.

El alcalde de Elda, **Rubén Alfaro**, cerró el acto y resaltó el trabajo realizado y la importancia de las concejalías de Cultura de ambos municipios, pues trabajan para seguir avanzando en el conocimiento de la historia de la conurbación. Asimismo destacó la importancia de apoyar a quienes sacan a la luz trabajos muy elaborados como este libro. Alfaro, que se definió como “un friki de la cartografía”, aseguró que “este trabajo me pareció muy bello. Que gracias a Palau se haya subido a la web del Ministerio estas imágenes y están al acceso de todos. Este descubrimiento es infinito y por ello este trabajo es digno de leer y disfrutar”.

