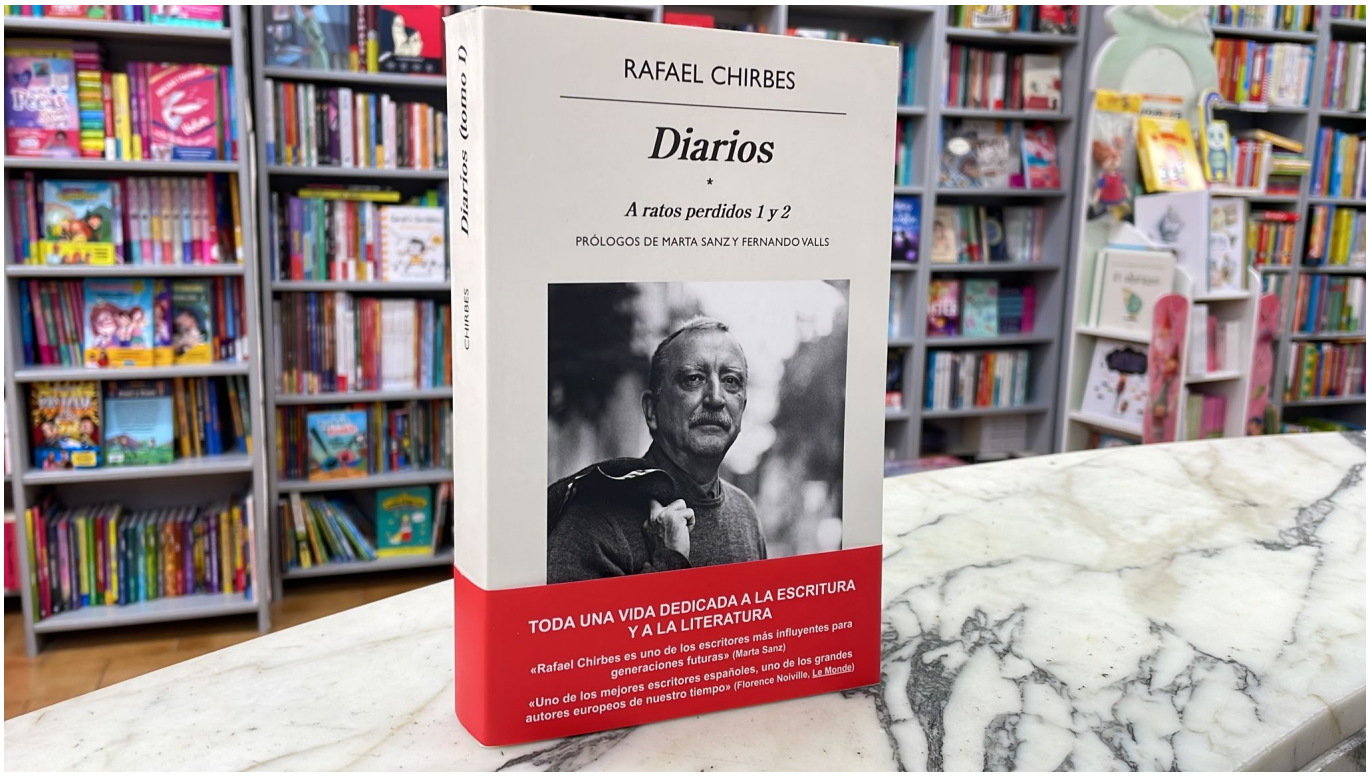
"Diarios. A ratos perdidos 1 y 2" de Rafael Chirbes

19/12/2021



Diarios. A ratos perdidos 1 y 2 de Rafael Chirbes y editado por Anagrama. Los diarios de Rafael Chirbes son un documento imprescindible para comprender los entresijos de un gran escritor.

Sinopsis

Poco después del fallecimiento de Rafael Chirbes en 2015 apareció un primer libro póstumo indispensable: la novela *Paris-Austerlitz*. Ahora, seis años después de su muerte, el lector tiene en las manos sus diarios que el autor revisó y preparó para su publicación.

Son anotaciones recogidas en diversos cuadernos que cubren el periodo que va desde 1985 hasta 2005, es decir, desde sus inicios como escritor, antes de publicar su primera novela –*Mimoun*, finalista del Premio Herralde en 1988–, hasta poco antes de su ya inapelable consagración internacional con *Crematorio*.

Estos diarios son el autorretrato sin máscaras de un ser humano –sus dudas, flaquezas, miedos, enfermedades, enterezas, ambiciones, anhelos– y una sucesión de opiniones y vivencias relacionadas con la política, el sexo, la música, el cine y la literatura; reflexiones sobre lo que Chirbes amaba o detestaba, siempre de forma apasionada. Pero también ofrecen un privilegiado acercamiento a lo que podríamos llamar la cocina del escritor: Chirbes anota sus análisis lúcidos y contundentes.