

Carasses Teatro cerró el pasado domingo su 20ª Escena Elda con éxito

28/10/2025



La entrega de premios se realizó antes de la obra | Marta Maestre.

Carasses Teatro disfruta de un año muy dulce, en su 40º aniversario han celebrado la vigésima edición de su reconocida muestra de teatro amateur Escena Elda. El domingo cerraron la edición con la entrega de premios y la representación de la obra *Ne me quitte pas*.

La gala de clausura coronó a la Agrupación Escénica Enrique Rambal de Utiel como gran triunfadora de la noche gracias a su impecable montaje de *Mozart y Salieri*, que se alzó con el Primer Premio, además de los galardones a Mejor Actor Principal (Miguel Borja), Mejor Escenografía y Mejor Dirección (Raúl García). El Segundo

Premio recayó en el grupo local Aquí te pillo, aquí teatro, de Elda y Petrer, por su intensa y actual propuesta *7 años*. Esta obra también conquistó a los asistentes al obtener el Premio del Público, mientras que Francisco Gil fue distinguido como Mejor Actor de Reparto.

El Tercer Premio fue para la Asociación Teatral Segundo Acto de Aranda de Duero por *El vuelo de las palomas*, un montaje emotivo que también valió a Raquel Aparicio el galardón a Mejor Actriz Principal.

Completaron el palmarés Monteatre Cultural de San

Vicente del Raspeig, que obtuvo el Cuarto Premio con *Tres* —obra por la que Isabel Verdejo se llevó el premio a Mejor Actriz de Reparto—, y la Asociación Cultural Aranteatro-Periplo Teatro de Aranjuez, que se hizo con el Quinto Premio por su delicada versión de *La marquesa Rosalinda*.

Con una selección de montajes diversos y de gran calidad artística, la edición 2025 de Escena Elda reafirmó

su papel como escaparate de talento escénico y pasión por el teatro amateur.

El alcalde de Elda, **Rubén Alfaro**, destacó el talento valenciano y puso en valor esta muestra y la La presidenta de la Federación de Teatro Amateur de la Comunidad Valenciana, **Tere Cerdá**, reconoció la labor de Carasses Teatro.

