Logos y marcas de fábricas de calzado eldenses (2): "Moreno", "Maruja" y "Anamar"

18/05/2018



Continuando con la recuperación de algunos logos de empresas desaparecidas eldenses, hoy damos paso a tres nuevas marcas, incluyendo algunos aspectos de la fabricación o ubicación de las mismas.

En esta serie, a la que llegamos con la segunda entrega, nos anima la posibilidad de investigar en la historia de nuestra industria y dejar patente aquellos logos que dieron prestigio a la industria zapatera eldense. Quizás al final de estas descripciones incluyamos los logos y las características de las industrias actuales que trabajan en nuestra ciudad, pero no es la finalidad de esta nueva experiencia. La diferencia existente entre la mayoría de industrias de antaño, comparadas con las de la actualidad, es que las empresas de nuestros ancestros trabajaban casi todas para los mercados nacionales e internacionales, con sus señas de identidad. Actualmente eso ha cambiado debido, entre otras cosas, a los nuevos canales de comercialización, el concepto de marca en el mercado internacional y la dependencia de muchas empresas a otras para las que producen, abandonando sus propias identidades, marcas y en definitiva "libertad industrial". Es a aquellas fábricas, auténticas heroínas de la industria, a las que dedicamos estos trabajos.

La fábrica de **Armando Moreno Esteve** estaba ubicada en la calle Eugenio Montes, calle que entronca con Antonio Maura, justo frente al antiguo Cine Ideal, eran dos pisos situados casi al final de la calle y colindante con la industria de adhesivos "Productos Karola". Estaba especializada en un cuidado zapato de mujer de alta calidad y en el mercado nacional se distribuía bajo la marca "**Moreno**". Antonio, su propietario era persona muy conocida en los círculos industriales y sociales de la ciudad. Fue una empresa que aportó prestigio a nuestra industria y formó parte de esos primeros industriales comprometidos con la Feria de Calzado de Elda.



La fábrica de **Hijos de José Martínez Sanchez**, fue fundada por **José Martínez Sánchez**, el padre de **José Martínez González** el que fuera alcalde de la ciudad y que en su honor se le puso nombre a la Gran Avenida.

La fábrica se trasladó a unas naves existentes en la actual calle Juan Carlos I, que ocupaban la primera manzana desde la plaza Sagasta hacía arriba, comenzando la edificación aproximadamente, a unos veinte metros de la esquina de donde actualmente hay una pastelería y que llegaba a la esquina de arriba y

continuaba hasta lindar con las naves que posteriormente levantaría Gomez Rivas. La industria llegó a tener casi un centenar de obreros, para fabricar alrededor de 300 pares de zapatos al día de todas las clases. La marca de fábrica era "**Maruja**" y en 1954 pasó a llamarse Hijos de José Martínez Sánchez S.L..



José Payá creó una empresa que se dedicó exclusivamente a la fabricación de calzado de lujo de gran calidad, fue un referente en los años 60 de las industrias de calzado que mayor prestigio alcanzó en la ciudad. Su última ubicación fue en la calle Padre Manjón, frente al jardín de la música y haciendo esquina con la calle San Crispín. Esta industria llegó a dar trabajo a 120 personas y realizaba una producción de calzado de señora de 1.600 pares a la semana trabajados de forma semimanual. La marca de fábrica era "**Anamar**".