# Los Gigantes y Cabezudos de Elda

03/06/2018



**Gigantes y cabezudos eldenses en 1922, en la esquina de la calle Barberán y Collar con la calle Jardines.**

*Paréceme que oigo las marchas de nuestra música popular, que veo las danzas de nuestros gigantones monstruosos, ...* Así relataba nuestro paisano más ilustre, **don Emilio Castelar** sus recuerdos de infancia por las calles de Elda con motivo de las festividad del **Corpus Christi**.

Cronistas, trovadores populares y periodistas nos aportan datos sobre la antigüedad de la celebración de Corpus y de la presencia de los **Gigantes y Cabezudos** por las calles de Elda, como mínimo desde mediados del **siglo XIX**.

Hoy en día, gracias a la encomiable labor de un equipo humano de la **Hermandad de Cofradías de la Semana Santa**, Elda puede seguir gozando de una tradición cultural repartida por toda la geografía española, también llamados nanos i gegants, gigantillas, gigantones, zaldikos, etc.

Los **gigantes** son figuras de varios metros de altura portados por una persona. El portador hace girar y bailar el gigante al son de una banda popular de música. Generalmente, los gigantes desfilan en parejas de gigante y giganta. Lo más habitual es que las figuras representen arquetipos populares o figuras históricas de

relevancia local. Por su parte, los **cabezudos**, de naturaleza animal o humana, de menor tamaño y con una fisonomía grotesca acompañan a los gigantes, persiguiendo a los niños que acuden a la llamada de la música.



*Gigantes y cabezudos eldenses a finales de la década de los años 40 del siglo XX.*

Hoy en día, tres parejas de gigantes desfilan por las calles eldenses el sábado anterior a la festividad del Corpus y el propio domingo de celebración: los **Reyes Católicos**, **el Negro y la Negra** y **don Quijote y Dulcinea**. Gigantes acompañados de **9 cabezudos** (Popeye, Lobo, Payaso, Explorador, León, Diablo, etc.) y del conjunto de dulzaina y tamboril, cuya música llama a todos los eldense, especialmente a los niños, a contemplar y a participar en esta **manifestación cultural tradicional** de nuestro pueblo.

**Tradición cultural** compartida que nos conecta con nuestras raíces culturales e históricas y, al igual que otras, permite cohesionar a la sociedad bajo unas señas comunes de identidad. Pues no debemos olvidar que los Gigantes y Cabezudos no son otra cosa que una invitación a todo el pueblo: altos y bajos, gordos y flacos, guapos y feos, reyes y mendigos, de un barrio u otro, a participar en la fiesta, entendida como la más pura **manifestación colectiva de la alegría popular**.



*Gigantes y cabezudos eldenses en la actualidad.*