La imaginación al poder. El Festival de Guitarra de Petrer al alcance de todos: Seguimos

15/07/2020



Aquello de *La imaginación al poder* acuñado en las revueltas del Mayo francés de 1968, se podría aplicar perfectamente a la organización del Festival de Guitarra *José Tomás-Villa de Petrer*, con **Pepe Payá** a la cabeza, a la vista de cómo se ha organizado su XXIII edición. La que comienza este jueves.

Seguimos Master Class y Concurso José Tomás es el lema sobre el cual se engloba toda la programación. Concursos en tres categorías, clases magistrales impartidas por ocho destacados profesores (1) que además ejercen de jurado, y en su calidad de solistas participan en buena parte de los conciertos que complementan el festival.

Lo que comenzó hace 22 años como *Semana de la Guitarra de Petrer*, iba a vivir este 2020 uno de los mayores acontecimientos de instrumentos de plectro que se celebran a nivel mundial. El *Eurostring* (*European Guitar Festival*). (2).

No ha podido ser y habrá que esperar al año próximo, si las circunstancias se presentan más favorables.

Pero el *Festival José Tomás* sigue. No será tan internacional como otros años, pero junto a las clases, concursos, exposiciones y feria de instrumentos, habrá un buen número de conciertos, entre el jueves 16 y el sábado 25 de este mes de julio. Trece en total, a los que si se le une la actuación de la cena de presentación, llevada a cabo la semana pasada en el Mas del Poeta -hotel rural enclavado en el frondoso valle de *La Foia Falsa*- se convierten en catorce. Siempre con solistas y conjuntos instrumentales de calidad contrastada, y con una programación rica y diversa, que abarca gran variedad de estilos en sus conciertos.

Nuevos escenarios al aire libre

Ante las dificultades de poderlos ubicar en el interior de edificios históricos, dado su escaso aforo para el público, "La imaginación al poder" ha ideado escenarios nuevos al aire libre para algunos conciertos.

Y entre ellos aparece uno que llama la atención sobre todos los demás: la explanada del castillo árabe. Espacio abierto que hasta ahora solo se viene utilizando para el acto de *La Rendició* (3) cada año durante el mes de

noviembre, y para rodar las fallas, la tarde del 5 de enero previa a la cabalgata de reyes (4).

En este mirador tan extraordinario se ofrecerá el concierto inaugural, el próximo jueves 16, con presencia de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, que estará dirigida por el petrerense **Antonio Lajara Ángel** -1982- (5).

Esta vez no habrá conciertos en el interior de las preciosas y bien cuidadas ermitas del Santísimo Cristo del Monte Calvario y de San Bonifacio. Su plazuela -*El balcón de España* según la definió el tribuno eldense de adopción **Emilio Castelar**- acoge dos actuaciones, las noches del martes 21 y jueves 23. En este "balcón" hace bastantes años se celebraron destacados conciertos, con motivo de las fiestas del Santísimo Cristo del Monte Calvario. Allí debutó en 1970 el Coro del Club de la Juventud, y allí se interpretó por vez primera en **Petrer**, el 2 de julio de 1969, por la banda de la Unión Musical y Artística de Sax, el pasodoble del maestro **Miguel Villar**, su director, que al cumplir su cincuentenario ha sido declarado himno oficial de la localidad, por unánime acuerdo plenario municipal.

Otro espacio que se incorpora a la red de los conciertos del festival es el de los *Jardines del Alcalde Vicente Maestre*. Lugar conocido popularmente como *jardí* o *piná de les escoles*, al estar ubicado en el conjunto del antiguo colegio de enseñanza primaria Primo de Rivera, que en la actualidad alberga la Escuela Permanente de Adultos. En este espacio, muy utilizado en ferias, verbenas, juego de caliche, artenbritrir, etc. hay concierto el miércoles 22 y viernes 24.

La Iglesia de San Bartolomé es el auditorio más utilizado, con cuatro conciertos entre el viernes 17 y el lunes 20, siendo el del domingo a las 12,30 del mediodía. Completan el abanico de escenarios la Plaça de baix, el viernes 17, y el Parc Nou d´Octubre, el sábado 25.

Todos los conciertos son de entrada gratuita. No obstante, hay que adquirir previamente la invitación, por medio de whassapp, en el número 663154730.

Al coincidir el festival con los *Concerts d´Estiu -Cultura al Carrer* es el lema de este año- que promueve el Ayuntamiento, el sábado 18 habrá tres conciertos, más una actuación teatral (6).

Es preciso constatar la perfecta organización en materia sanitaria, llevada a cabo en las actuaciones realizadas hasta ahora de *Cultura al Carrer*. La cual creemos que seguirá línea idéntica en el *Festival de Guitarra*. Mascarilla imprescindible y colocación de asientos de dos en dos, distanciados en orden a la normativa actual. La misma distancia han observado los componentes de las dos bandas de música locales que ya han actuado, portando mascarilla sus percusionistas.

Por ello la organización ruega o recomienda a los asistentes que acudan con tiempo suficiente, ya que para ocupar sus asientos habrán de acceder al recinto de forma escalonada.

Esta pulcritud, tan necesaria ahora, contrasta al observar a la misma hora de los conciertos, que en la esquina de abajo del Parque El Campet, las terrazas de los bares existentes estén nutridas de clientes, sentados codo con codo.

Programa atractivo para comenzar

El concierto inaugural de este jueves 16, en la explanada del castillo, presenta un programa muy atractivo, y asequible para toda clase de públicos. Además el marco lo requiere, ya que dos de las tres obras programadas son de autores que desarrollaron su labor musical en palacios, tanto civiles como episcopales.

Se iniciará con *La música nocturna de las calles de Madrid*. Obra del compositor italiano **Luigi Boccherini**, que residió en **España** entre 1768 y 1805, muriendo en **Madrid**.

Nacido en **Lucca** en 1743 antes de dedicarse a la composición fue un destacado violonchelista, que triunfó en **Viena, Milán, París**...

Se supone que en 1780 ya había compuesto *La música nocturna de las calles de Madrid*, concierto dividido en siete movimientos. Sin embargo, no se interpretó nunca en vida de **Boccherini**, ya que según dijo a su editor "La obra es absolutamente inútil, incluso ridícula, fuera de España, ya que el público no puede esperar entender su significado, ni los artistas juzgar como se debe juzgar".

A pesar de ello, junto a su célebre *Minuetto*, del *Quinteto para cuerda número 5*, este concierto es el más interpretado de su producción. Baste decir que en un buen número de películas, incluso en las de **Hollywood**, se puede escuchar alguno de sus movimientos.

Con participación de los jóvenes petrerenses **Marina Payá** y **Álvaro Jaén**, como solistas, se interpretará el *Concierto en sol mayor RV 532* para dos mandolinas, cuerda y bajo continuo de **Antonio Vivaldi** (Venecia 1678-Viena 1741), estructurado en tres tiempos.

Para acabar el concierto un giro absoluto. Música actual del compositor argentino **Jorge Cardoso** (Posadas 1949). De sus más de 400 obras compuestas para guitarra, se ha elegido la *Suite Indiana*, rica en ritmos de **Argentina, Venezuela, Paraguay** y **Brasil.** Los reconocidos guitarristas petrerenses **Francisco Albert Ricote** y **Pepe Payá López** (director del festival) actuarán como solistas.

1*

Fernando Espí, Margarita Escarpa, Pedro Mateo González, Marco Socías, Alí Arango, Luis Alejandro García, Bruno Pino Mateos y Pablo Menéndez.

2* **Eurostring**

El *EuroString* es una plataforma de festivales de guitarra que se celebran en ciudades importantes de varios paises de **Europa**: **Portugal, Austria, Croacia, Hungría, Holanda, Montenegro, Finlandia, Bulgaria, Estonia, Italia, Inglaterra y Alemania.**

En su festival anual, participan los ganadores de los diferentes concursos de quitarra que se celebran en estos países.

El *Festival de Petrer* fue elegido en noviembre de 2017, para integrarse en *Eurostring*, de entre todos cuantos se celebran en **España**, y a los pocos meses de pertenecer a la plataforma ya se designó la villa para celebrar su anual encuentro en 2020. No ha podido ser, y confía celebrarlo en 2021.

3*

La Rendició es una obra teatral escrita por **Paco Máñez Iniesta** -Petrer 1943- basada en el *Llibre dels feits* y en la crónica que relata los acontecimientos vividos en el castillo de **Petrer** el 19 de noviembre de 1265, cuando **Jaume I Rey de Aragón, Mallorca** y **Valencia**, acudió para sofocar la rebelión de la población mudéjar contra su señor feudal, **García Jofré de Loaysa**, por sus abusos, obligándole a cumplir los pactos de convivencia y restablecer el orden.

Estructurada en dos partes o tres actos, el tercero se estrenó parcialmente en 1982, e íntegro en 1983, ante la fachada del castillo. El escenario real que visitó el rey.

4*

Las fallas o antorchas que se ruedan y queman en **Petrer** durante la tarde del 5 de enero de cada año, y tienen como finalidad captar la atención de la caravana de los "Magos de Oriente" para que no pasen de largo.

Tradición antiquísima que estuvo a punto de perderse, en favor de las bengalas, y que se ha recuperado y revitalizado, gracias al trabajo de **Vicent Navarro i Máñez** -*El Dele*-. Con el apoyo del Ayuntamiento y el trabajo de personas mayores que imparten taller de elaboración de las fallas, la participación ha aumentado de forma considerable, siendo en la explanada del castillo donde suele iniciarse el ritual, poco antes de anochecer.

5*

Antonio Lajara Ángel.

Petrer 1982. Es profesor superior de clarinete, habiendo obtenido la titulación de director de orquesta en el Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco). Sus estudios musicales los inició en la academia de la Sociedad Musical "Virgen del Remedio" de su villa natal, siendo la primera agrupación que dirigió.

Galardonado en diversos concursos internacionales, ha estado al frente en calidad de invitado de la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta Sinfónica de Galicia, Joven Orquesta Sinfónica de Zaragoza, Orquesta sinfónica de la UCAM, Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche y Orquesta Ciudad de Granada, así como otras de Estados Unidos, Inglaterra y Francia.

Desde febrero de 2015 es director titular de la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Caudete, Albacete, siendo elegido entre una terna de candidatos.

6*

A las 8 de la tarde, en la Plaza Cronista Hipólito Navarro, teatro infantil en valenciano, con Los combi.

A las 8,30 en la Iglesia de San Bartolomé concierto de guitarra.

A las 10 de la noche en el Parque El Campet concierto por la Unión Musical de Petrer, que ofrecerá un programa íntegro de música dedicado a las fiestas de

Moros y Cristianos que este año no se han podido celebrar. El programa incluye una obra dedicada a cada comparsa, más la marcha procesional *Sant Bonifaci* y el *Himno Oficial de Petrer.*

A las 00 horas, en los Jardines del Alcalde Vicente Maestre, concierto de guitarra.