Las Fallas vuelven a Elda cargadas de crítica y color

22/09/2023



Falla adulta de San Francisco de Sales.

Las críticas y el color han vuelto a los barrios de Elda gracias a las fallas que ya lucen perfectas en los nueve distritos mientras reciben la visita de la población durante el fin de semana. Con sus sagaces críticas y perspicaces ninots estas obras de arte recogen temas de pura actualidad con numerosas referencias a noticias locales. Dos temas han sido, sin duda, los más repetidos, el ascenso a Segunda División del CD Eldense y la colocación de maceteros en el Salón de Actos municipal, lo que ha obligado a trasladar el acto de la entrega de premios a las fallas. En cuanto a los temas generales, se repite la subida general de precios, el Orgullo LGTBIQ+ y la reducción del apoyo a la cultura por parte de algunos gobiernos. Por otro lado, destaca que gran parte de las fallas infantiles están basadas en el mar.

La crítica, el buen humor junto a la originalidad y bella factura de las fallas atraen a la ciudadanía, que recorre los distritos falleros para conocer sus monumentos y leer sus textos tanto en castellano como en valenciano. Esta tarde a partir de las 19:30 horas se dará a conocer el resultado de los premios.

Falla Fraternidad

La comisión de Fraternidad ha confiado en Ausias Estrugo para "Orientaciones" como monumento infantil.

La temática gira en torno a la orientación en el más amplio sentido de la palabra, como un gran genio, la estrella de los Magos de Oriente, el GPS e incluso la orientación laboral enfocada en el calzado.

La adulta, "Bailando" del artista Pau Soler, está centrada en una pareja que baila con críticas a "la invasión de la cultura por parte de Vox", la importancia de que el calzado reclame derechos o como "los ciudadanos se estremecen mientras el Estado agranda su cartera".

Falla Huerta Nueva

La fotografía protagoniza la falla infantil de Huerta Nueva con "Di-Patata" de Tedi Chichanova. En ella se plasman las imágenes como parte esencial para el recuerdo a través de cuidadas fotografías bajo el mar, recuerdos falleros, una emocionante ecografía o las fotos con los abuelos como recuerdos que hacen sonreír.

Sacabutx Art y su monumento "Magic" plasman en su falla adulta a través de trucos de magia temas tan variados como el ascenso del CD Eldense, los partidos políticos "que roban", además de una crítica a la Exposición del Ninot que no permite "libertad" en los textos.



Huerta Nueva ha recreado al presidente del Eldense, Pascual Pérez.

Falla Trinquete

La comisión del Trinquete ha contratado a Sergio Gómez para plantar "Nací en el Mediterráneo", la única falla sin críticas que recoge cómo es la vida bajo el mar.

La adulta es del eldense Fran Sierra, "Artificialis-spes", basada en cómo la sociedad avanza hacia lo artificial. Incluye una crítica a las redes sociales y piden un Museo de la Falla. Hablan de la historia de la comisión, del ascenso del CD Eldense y también tiene cabida la subida de precios. Pide respeto para el colectivo LGTBIQ+ y acaba mirando al futuro con esperanza.

Falla San Francisco de Sales

La Falla San Francisco de Sales repite por enésima vez con Arte Efímero tanto para la infantil como para la adulta. La pequeña, "Un mundo de color", refleja a través de diferentes formas la importancia de los colores para plasmar momentos de la vida.

La adulta, "Predicciones", tiene una gran figura azteca como protagonista y tres "monicos" que reflejan el dicho "ver, oír y callar" como crítica a que "nos quieren controlados" como sociedad. Aparece Homer Simpson sujetando a Putin para pedir que pare la invasión a Ucrania, también critica la falsedad en las redes sociales, el recorte en cultura con Vox y se celebra el ascenso del CD Eldense. Asimismo, recuerdan la lucha por la ciudad y el plan "Elda 2030" y cómo en las pasadas elecciones locales "se destronó a Fran Muñoz".

Falla Ronda de San Pascual

La comisión Ronda San Pascual se sumerge en el fondo del mar con "Glub, glub, glub!" de Alex Cano y recuerdan a los más pequeños la importancia de tener los océanos limpios y de proteger los animales que lo habitan.

La adulta "Entre el cielo y la tierra" vuelve a ser de Pedro Espadero y critica la contaminación de los océanos, la "tensa relación de las fallas con los medios de comunicación que olvidan las fallas", festeja el ascenso del CD Eldense, recoge una barbie fallera y pide un cambio de educación en pro de los derechos LGTBIQ+. También refleja "un futuro difícil para las nuevas generaciones".

Falla Estación

El agua vuelve a ser el motivo principal de la falla infantil de Estación con "Mar-e" de Javier Rico. Lamentan que el plástico gane el terreno a las sirenas y piden a los más pequeños "que no sean como los mayores" y reciclen.

La adulta "Guerras, gorros y sombreros" de Ferni Llopis consigue aunar una crítica a las guerras y plasmar diferentes tipos de gorros y sombreros como el bombín de Charlie Chaplin, el bicornio, pero también a los "gorrillas" que ayudan a aparar o quienes "van de gorra" por ser tacaños. La celebración del CD Eldense y sus colores azulgranas también se cuelan en esta obra de arte efímera.

Falla Zona Centro

El eldense Joaquín Rubio ha plantado la falla infantil de Zona Centro, "La Elda-Band". Recoge una completa

granja con todo tipo de animales. Plasma el orgullo y la importancia de “besar a quien te dé la gana”, el ascenso del Deportivo Eldense y se ha colado Bizarrap y su éxito.

La adulta es de ArtadeFoc y se denomina “Extinción”. Plasma los riesgos del planeta como los incendios, la destrucción de los mares, la perdición que suponen las redes sociales, la sociedad como “un gran mal porque nada nos importa” y también se ha colado el florero “que mata una tradición, la de la Entrega de Premios de Fallas".



Joaquín Rubio ha creado la falla infantil de Zona Centro.

Falla José Antonio "Las 300"

José Antonio Las 300 también ha apostado por la magia en su falla infantil a través del artista fallero Adrián Alcaraz y su “Escuela de magia. Don Fallini”. Esta enseña a los pequeños a desaparecer, así como la propia magia de las fallas y los trucos de los magos.

El monumento adulto está realizado por El taller de Llongo y presentan “Estelar”. Habla de las galaxias pero también de los aspectos negativos de la sociedad como los residuos del Txapapote, el agujero negro creado en Elda por los sobrecostes o los problemas del racismo y la LGTBIfobia. Finalmente plasma una Elda integradora.

Falla El Huerto

En su 50 aniversario, la Falla El Huerto ha plantado “Alma de fuego” como monumento infantil, de la mano de Eliot García. Esta recoge todos los momentos claves de las Fallas, desde a plantà hasta la cremà.

José Manuel García (Pachi) ha vuelto a encargarse de la adulta, “El circo de la vida”, cuyo tema central es el circo llevado a la vida cotidiana. Critica el “empeño” de Rubén Alfaro por colocar jardineras en el Salón de plenos, la carrera de los partidos políticos o la copa del mundo del equipo de fútbol nacional femenino, entre otros temas.

Falla Oficial

Por último, la Falla Oficial de Roberto Climent plasma el talento eldense a través de figuras masculinas como el bailarín Antonio Gades, el director Pedro J. Peidró o el poeta Antonio Porpetta. También incluye a los cinco artistas falleros de Elda.



Detalle de la falla adulta de Fraternidad.













Censura





Artificialis spes

MAGIC

Mar-e

GLUB GLUB GLUB!






Esta canción me ERIZA la piel...
Y a tengo los PÚAS como tochos...









TIRO AL
BLANCO

TICKET
EL CIRCO DE LA VIDA


FRENDA

TEATRO CASTELAR
Gades

TEATRO CASTELAR

TEATRO CASTELAR

Antonio Ferrera

Orientaciones

BAILANDO



VALSOR
EL OTRO RINCÓN