Unas 2.000 personas han visitado la vara de Azaña desde 2021

06/05/2024



Imagen de la vara de Azaña | Nando Verdú.

Tras la polémica surgida por la petición -retirada posteriormente- del grupo Vox de trasladar la vara de mando de Manuel Azaña del vestíbulo del edificio consistorial de Elda, el Ayuntamiento ha querido hacer un balance sobre las visitas a este objeto, "que se ha consolidado como uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad", afirman. Los datos registrados por la Concejalía de Turismo certifican que este emblemático símbolo, cuya exposición permanente fue inaugurada por el expresidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, atrae cada año a cientos de personas.

Desde 2021, año en el que se retomaron las actividades turísticas tras la pandemia, cerca de 2.000 personas han pasado por el vestíbulo de la casa consistorial para ver y conocer la historia y los avatares que la vara de Azaña vivió antes de recalar en Elda. La visita al icónico bastón forma parte de la ruta turística *Las Voces de la República*. A las 300 personas que visitaron la vara de Azaña en 2021, hay que sumar los registros de 2022 (187 personas), 2023 (238 personas) y los primeros meses de 2024 (192 personas). A estas cifras hay que añadir los grupos ya reservados para lo que queda de año, que totalizan otros 800 visitantes. Las personas que

han visitado Elda procedían de diferentes localidades de las provincias de Alicante y Valencia, además de Madrid, Asturias, Navarra, Galicia y Murcia, entre otras regiones.

La experiencia turística 'Las Voces de la República' realiza un amplio recorrido que incluye la visita guiada y teatralizada a otros enclaves de Elda relacionados con la etapa republicana, que arranca en el último cuarto del siglo XIX con Emilio Castelar, quien vivió en Elda durante su infancia, y concluye en 1939 con la salida del Gobierno de la República con destino a Francia. Los puntos que se recorren son el monumento a Castelar, el colegio Padre Manjón, la Casa de las Beltranas, el Teatro Castelar y la Casa Grande del Jardín de la Música.

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, ha afirmado que "la vara de mando de Azaña forma parte de la historia de España y es muy importante dar a conocer una parte de la huella y del legado que la República dejó en nuestro país y que, en este caso concreto, sólo se puede ver en Elda y en la comarca. Tenemos que seguir poniendo en valor lo que tenemos, de mostrar este legado que nos enriquece por su cultura y su historia. No se trata de abrir un debate, se trata de hablar y de reconocer que Elda fue la capital de España y del papel que tuvo nuestra ciudad".