# Pablo Román diseña una imagen renovada del Cristo del Buen Suceso para la portada de Valle de Elda

03/09/2019




Pablo Román ha creado la portada del especial de Fiestas Mayores de 2019.

**Pablo Román Lorenzo** ha diseñado la portada del número especial que *Valle de Elda* presenta cada año con motivo de la celebración de las **Fiestas Mayores,** que se podrá comprar a partir del viernes en los quioscos**.** El artista eldense ha recreado en esta ocasión la imagen del **patrón de la localidad,** el **Cristo del Buen Suceso,** que mantiene los aspectos tradicionales a través de su visión personal.

El autor comenta que "**el Cristo está pintado al óleo en el cuadro original y mediante la técnica de la espátula he arrastrado la pintura buscando el blanco original del soporte**, con lo que he conseguido restar dramatismo a la imagen, así como a parte de la pasión propia de la Semana Santa, para lo cual he buscado resaltar la belleza del cuerpo de Cristo. Esta técnica permite un degradado igual en el fondo del cuadro".

El artista ha elegido la figura del patrón de la ciudad porque sostiene que "**se suele recurrir demasiado a la Virgen mientras que el Cristo está menos tratado**

**como imagen de nuestras fiestas.** En definitiva he dibujado un Cristo un poco renovado", señaló.

Personalmente, para Pablo Román las Fiestas Mayores son un motivo de encuentro después de las vacaciones de verano, actos en los que suele participar y con los que disfruta.

En cuanto a la portada del *Valle de Elda*, añade que "**es interesante que el periódico proponga a artistas eldenses la posibilidad de participar en esta publicación** con motivo de sus Fiestas Mayores, una gran iniciativa que permite además dar a conocer a los artistas locales".

Pablo Román Lorenzo es decorador y suele trabajar en proyectos de cartelería. De hecho durante diez años ganó el Concurso de Decoración Carnavalera del Ayuntamiento de Alicante y la Rambla de Méndez Núñez y también el de Arqueologías Urbanas de decoración de sus monumentos y plazas.

Su última exposición colectiva tuvo lugar hace mes y medio en Ca Revolta en Valencia junto al Grupo El Dado, al cual pertenece desde hace años.