Las 12ª Jornadas Internacionales de Guitarra de Elda serán online

29/10/2020



Sacra Leal y Pepe Payá vuelven a unirse para participar en la jornadas.

Las XII Jornadas Internacionales de Guitarra de Elda se celebran el próximo mes de noviembre, pero este año será diferente, obligados por la situación sanitaria. El organizador de las mismas, **Pepe Payá**, ha presentado hoy estas jornadas junto a la edil de Cultura, **Rosa Vidal**. Serán **ocho conciertos en diferentes espacios culturales de la ciudad. Las jornadas arrancan el 5 de noviembre en el Teatro Castelar y seguirán en el Casino Eldense, los Salones Princesa, la Fundación Paurides, el Museo del Calzado y ADOC**.

Los conciertos se realizarán sin público, pero podrán ser seguidos desde casa en directo riguroso a través de las redes sociales del Ayuntamiento de Elda.

Por su parte, Pepe Payá ha afirmado que **"gracias a las nuevas tecnologías intentamos que la cultura no pare. Hemos realizado una selección de artistas que vienen de toda España y los músicos nos han trasladado su agradecimiento de que no se cancele este certamen y podamos seguir disfrutando del arte"**. El director de las Jornadas ha señalado que **"se**

va a disfrutar de una calidad excelente en las retransmisiones, con un muy buen sonido e imagen, con varias cámaras".

Payá ha destacado que **"la programación es muy amena y variada, aunque es cierto que hemos recurrido a artistas más cercanos que en otras ocasiones por la situación sanitaria en la que nos encontramos".**

La programación de las Jornadas es la siguiente:

- **Jueves 5 de noviembre. Teatro Castelar 20 horas - Concierto de Inauguración.** Dúo Zaruk. (Cello y Guitarra) - *Hagadá* (Un homenaje al recuerdo y a la transformación a través de melodías sefardíes).
- **Sábado 7 de noviembre**. **Casino Eldense 19 horas.** Ausías Parejo. (Primer Premio categoría Joven Promesa en el Concurso Internacional de Guitarra José Tomás-Villa de Petrer).
- **Jueves 12 de noviembre. Salones Princesa 20 horas.** Juan Manuel Ruiz Pardo. (Fingerstyle) - *La Guitarra Políglota* (Una guitarra que se mueve con fluidez entre estilos, culturas y estéticas diferentes, pero igualmente emocionantes).
- **Sábado 14 de noviembre. Fundación Paurides 19 horas.** Gonzalo Peñalosa. (Primer Premio categoría Juvenil en el Concurso Internacional de Guitarra José Tomás-Villa de Petrer).
- **Jueves 19 de noviembre. Museo del Calzado 20 horas.** Sacra Leal y Pepe Payá. *Voz para un Mundo en Pausa* (un recital Poético Musical, nacido tras el confinamiento).
- **Sábado 21 de noviembre. Casino Eldense 19 horas.** Marina Payá. (Guitarra y Voz) *Percepciones* (Músicas prestadas y sensaciones cantadas).
- **Jueves 26 de noviembre. Fundación Paurides 20 horas.** Quartetomás. Rodríguez Mendes, Marco Smaili, Francisco Albert Ricote, Pepe Payá (cuarteto de guitarras).
- **Sábado 28 de noviembre. Auditorio ADOC 19 horas Concierto de Clausura** Iberian Folk Ensemble. *¡Entre las Cuerdas! ¡Un recital con 110 clavijas!.*