"La Movida de los 80's" en Elda con cientos de fotografías y recuerdos reunió a numerosas personas

07/05/2023



En la exposición se puede ver un futbolín, tan característico de aquella época | J.C.

Decenas de personas asistieron el pasado jueves al Museo del Calzado a la inauguración de la exposición "La Movida de los 80's" que *Valle de Elda* ha montado con la colaboración del Ayuntamiento para rescatar una época de la historia de Elda donde la juventud fue la protagonista. La muestra recoge cientos de fotografías de grupos de personas en los garitos de moda entonces como Mastaba, Grapa, Vinilo, Tabarca, Mamma Luna y Cartón Piedra, así como imágenes de los conciertos en la Casa de la Juventud y de los numerosos grupos musicales que surgieron en Elda en aquella época. La exposición permanecerá abierta durante varios meses en el Museo, que también abre los fines de semana.

El pasado jueves se reencontró toda una generación de personas que rondan entre los 55 y los 65 años y que constituían la juventud que vivió la denominada Movida de los años 80, una tendencia nacional que tuvo en Elda una honda repercusión. Numerosos jóvenes vivían intensamente los fines de semana en los lugares de ocio

de entonces, por lo que *Valle de Elda* ha recreado la estética de algunos de ellos tan emblemáticos como Vinilo y Grapa, entre otros, y ha incluido centenares de fotografías de grupos de jóvenes en cada uno de ellos, muchas de ellas cedidas por el fotógrafo Juanjo Pagán.



Los visitantes pueden recordar y rememorar aquellos años | J.C.

Uno de los puntos fuertes de la exposición es la información que aporta sobre los numerosos grupos de música que surgieron en Elda en aquellos años, que incluían todas las tendencias de entonces, y algunos de los cuales tuvieron repercusión nacional: Tupés Oscuros, luego llamados Brigada Lincoln, Excalibur, Skape, Línea directa, La Cruzada, Metralla o El Interior. Un apartado especial tiene la Casa de la Juventud, entidad municipal que fue una auténtica promotora de la cultura y la música juvenil de aquellos años con su concurso Vinalopop-Rock o sus certámenes de cantautores.

Además, los visitantes pueden jugar a las antiguas vídeo consolas Nintendo, así como disputar una partida al futbolín o subirse a un escenario con guitarras eléctricas para llevarse una foto de recuerdo.

El comisario de la exposición, Pepe Arenás, dio las gracias a todas las personas que han aportado fotografías y otros elementos. Explicó que "todas estas bandas, de una forma o de otra, triunfaron con apariciones televisivas en canales nacionales, grabaciones de discos, incluso entrando en las listas de éxitos nacionales. Curiosamente este hecho ya no se ha vuelto a repetir nunca más..., los raperos Arma Blanca a principios de los noventa y en la actualidad, nuestra Shakira Martínez y Alba Ed-Dounia son figuras televisivas que todos conocemos, pero aquella concentración, con esa variedad y calidad musical nunca se ha vuelto a repetir en nuestra ciudad. Ojalá que esta exposición sirva para, de alguna forma, valorar este pasado musical como algo realmente extraordinario".



El comisario de la exposición es Pepe Arenás, junto a Loles Esteve, Susana Esteve y Amado Navalón.

Arenás añadió que, sin embargo, "no es una exposición nostálgica, o por lo menos no sólo de nostalgia, sino más bien de una generación vitalista, que vivía unos tiempos donde aún no existía la digitalización en nuestras vidas".

La exposición también hace referencia al diseño, que siempre ha sido una piedra angular en Elda: "Nos dimos cuenta que no se podía separar la música del ocio y de la moda, y más en una ciudad que fabricaba zapatos y estaba a la última. Por eso, creamos esos espacios, reflejando alguno de los -permitidme para expresión- garitos de la época, luego surgieron más, pero digamos que aquí está el germen de lo que luego fue una explosión de locales de ocio, que nos convirtió, de nuevo, en el centro de diversión de la provincia... una vez más salía a relucir la increíble vitalidad de esta ciudad. Porque no sé si os habéis fijado que en Elda, siempre pasan cosas, buena y malas", para concluir un "yo quiero mucho a esta ciudad".



Los principales locales se han recreado | J.C.

La directora de *Valle de Elda* destacó que "si la exposición de 1932 mostraba todo el potencial de la ciudad, en esta muestra se aprecia que, cincuenta años después, Elda mantiene el empuje cultural, sobre todo con el nacimiento de varios grupos de música y la importancia del diseño". Por su parte, el concejal de Cultura, Amado Navalón, dio las "gracias al periódico local por su esfuerzo en rescatar momentos importantes

de la historia de la ciudad para que los conozcamos los ciudadanos, por ello cuentan con el apoyo del Ayuntamiento". La directora del Museo del Calzado, Loles Esteve, se mostró muy satisfecha con el resultado de la exposición. También agradecieron la colaboración de Javi Merino y del personal del Museo.

La exposición estará abierta durante varios meses y se podrá visitar en el horario del Museo del Calzado: de lunes a sábado, de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas, y domingo de 10:00 a 14:00 horas.



Loles Esteve, Amado Navalón y Natalia González en el photocall de la exposición | J.C.





























VINILO

MASTABA
