Crítica de "Bruja Escarlata y Visión"

01/04/2021



Imagen promocional de la serie | Disney+.

Aquí la tenemos, la **primera serie basada 100% en el universo cinematográfico de Marvel,** *Bruja Escarlata y Visión*. Una **apuesta arriesgada** por parte de la compañía, ya que se estrena en una plataforma de pago como es Disney+ y, además tiene **continuidad con las películas**.

Al principio, no os voy a engañar, esta idea **me daba miedo.** ¿Mantendrán el nivel de las películas? ¿Merecerá la pena pagar la plataforma por verlas? ¿Tendrá una calidad inferior?

Pero es ver *Wandavision* (nombre original de la serie, y mucho mejor que el que nos toca en España) y nos despeja todas las dudas. Nos trae un producto que no solo tiene una calidad a la altura, si no que **arriesga y acierta**. La **cabeza nos explota** desde el capítulo uno. Un espectáculo con **personalidad,** muy lejos de cualquier película o serie basada en personajes de cómic que hayas visto antes.

Podrían haber hecho algo más al estilo superhéroes, con mucha acción y una trama lineal, más sencilla, y la gente la habría visto de todas formas. Pero no, con todo el riesgo que conlleva, **han hecho una serie homenajeando a las sitcom**, mientras nos cuentan una historia cuya base es el **dolor protagonizada por Wanda y Visión.** Toma ya.

Y si hay alguien responsable por encima de cualquier otra persona de hacer de la serie algo grande, no es ni más ni menos que la gran **Elisabeth Olsen**. Y es que el apellido no quedó solo para sus dos hermanas gemelas.

Con Wanda, Elisabeth **toca todos y cada uno de los registros de actuación**, hace la serie suya. El **viaje**

emocional que vas a tener con Wanda va a merecer mucho la pena, te lo garantizo.

Y ojo, que no viene sola. Nuestra protagonista está secundada por un estupendo **Paul Bettany**, (siempre dos escalones por debajo de ella, eso si) y una **gran cantidad de guiños, cameos y sorpresas**, todo a lo que Marvel nos tiene acostumbrados. **Una maravilla.**



Elisabeth Olsen y Paul Betanny protagonizan esta serie.

Por otro lado, no puedo terminar esta crítica sin mencionar el gran trabajo de **guion.** Como han sido capaces de mezclar en una misma serie sitcom, acción, misterio, comedia y la épica de Marvel.

Y ya no es solo conseguir todo eso, que al fin y al cabo, si se empeñan, lo meten con calzador. Sino que **todo tiene sentido y funciona**.

Empiezas la serie pensando, ¿Pero qué estoy viendo? Y terminas completamente **satisfecho,** con todo el material muy bien hilado y un **final perfecto**.

En definitiva, una **serie entretenida y loca**, donde los géneros se mezclan a la perfección. Un trabajo arriesgado que ha dado **un resultado más que notable**.

Pero sin duda, desde mi punto de vista, tiene un gran **lastre** para quien no esté al día dentro de este universo. **Las 23 películas que tiene a sus espaldas**, más cortometrajes, escenas postcréditos, las futuras películas y series…

Por más que se empeñen, **no se puede ver ajeno a todo eso**.

Pero si ya estás al día, tienes delante de ti el que es a día de hoy **el mejor (y más arriesgado) trabajo de Marvel hasta la fecha**.

Nota: 7,5
Nota Friki: 9,5

https://www.youtube.com/watch?v=dpFzhuQ6PUQ