Crítica de Mortal Kombat (2021)

24/04/2021



Después de todo este tiempo de incertidumbre y plataformas, por fin he vuelto al cine. A partir de ahora, añado por fin los estrenos en salas al catálogo de críticas y "estrenos del mes" del blog, que ya era hora. Solo falta que el *Valle de Elda* se estire un poco y suelte algo de panoja para las entradas, quien no llora…

Bueno, vamos al lío. Comienzo el viaje por salas con *Mortal Kombat* (había mejores, lo se), por fin, una adaptación del videojuego tal cual.

Con peleas por todas partes y diálogos mínimos, suficientes para guiarnos por su **pobre historia** y poco más.

Porque no nos vamos a engañar, Mortal Kombat sabe de **golpes, patadas y *fatalities***, pero de historia es bastante pobre.



Y es en ese punto donde te das cuenta que **la adaptación está bien llevada**. Cuando ves más peleas que diálogos, cuando la historia, a pesar de ser floja, no te importa, porque **el entretenimiento a base de golpes y gore es suficiente** para cubrir las expectativas, que tampoco son muy altas.

No intenta sacar de donde no hay, **no busca una historia retorcida** para justificar unos diálogos larguísimos y sin sentido que no tendrían cabida en este tipo de cine.

Sus responsables saben lo que es y lo que quiere su público, y se lo dan multiplicado por diez.

El reparto no nos ofrece la actuación que emocionaría a Spielberg, pero nos regalan unas coreografías de pelea que nos hacen disfrutar cada golpe. Se les ve implicados y te crees a los personajes, que ya tiene mérito.

El personaje de **Josh Lawson** (Kano) es sin duda lo mejor de la función, un personaje que no se toma enserio (como debería haber sido toda la película), que tiene unos diálogos entretenidos y te hacen soltar alguna que otra carcajada.

No hablo del futuro Oscar a mejor actor de reparto, pero si del personaje que hace que me decante por aprobar esta adaptación y no dejarla en un 4.



Un detalle importante es el de basar sus escenarios en los escenarios del juego, de que los paisajes y localizaciones de la película se parezcan y **nos transporten a la consola**, un muy buen trabajo.

En definitiva, una película de acción que disfrutarás si no eres fan de la saga, pero que te hará saltar de alegría si lo eres, porque por fin el cine ha hecho justicia y se ha hecho una adaptación a la altura del videojuego, con una trama ridícula pero unas peleas muy trabajadas.

Esperemos que para futuras entregas, porque **si esto funciona las habrá**, mantengan un nivel aceptable y no las lleven al ridículo total, que es lo que suelen hacer.

Nota: 5,5

https://www.youtube.com/watch?v=uWidwauSUxU