Una mesa redonda analizará en Elda la evolución de los carteles de Moros y Cristianos en sus 80 años de historia

11/05/2026



Imagen de algunos de los carteles expuestos | Marta Maestre.

La programación organizada con motivo de la exposición *80 años de carteles de Moros y Cristianos 1946-2026*, continuará este martes 12 de mayo con la celebración de una mesa redonda centrada en la historia, la evolución artística y el significado de los carteles festeros eldenses.

La actividad tendrá lugar a las 19:30 horas en la Casa de Rosas, sede de la Junta Central de Comparsas, y servirá como complemento a la exposición urbana impulsada por el Ayuntamiento de Elda, con la colaboración de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, y el semanario *Valle de Elda*, que estos días muestra una selección de 30 carteles históricos repartidos en diferentes espacios de la ciudad.

Bajo el título *Historia y evolución de los carteles de Moros y Cristianos en Elda*, el encuentro reunirá al concejal de Fiestas, David Guardiola; a Germán Pedrero, responsable del proyecto de recuperación de carteles de

la Junta Central; a Pepe Blanes, presidente de honor de las fiestas; a Pedro Poveda, festero y coleccionista de carteles; a la artista Concha Pérez; y a Beatriz Marín Urban, autora del cartel anunciador de las fiestas de 2024 y 2026.

La mesa redonda permitirá realizar un recorrido por la transformación que han experimentado los carteles desde 1946 hasta la actualidad, abordando cuestiones como los diferentes estilos artísticos de cada época, la evolución de las técnicas de diseño e impresión o la influencia de las corrientes estéticas de cada momento histórico.

Además, los participantes reflexionarán sobre la función que han desempeñado estos carteles durante décadas, tanto en clave interna, como elemento de identidad y memoria festera para los propios eldenses, como en su vertiente exterior, actuando como reclamo visual y herramienta de promoción de las fiestas de Moros y Cristianos de Elda fuera de la ciudad.

La actividad también pondrá en valor el importante trabajo de recuperación, digitalización y difusión del patrimonio gráfico festero realizado durante los últimos años, un proyecto que ha permitido rescatar buena parte de la memoria visual de las fiestas y acercarla a nuevas generaciones.