

Eldado inaugura “Estoy vivo” en la planta baja del Museo Arqueológico

30/05/2021



La exposición ya se puede visitar.

Pablo Román y Jesús Sevilla son los comisarios de la exposición *Estoy vivo* del grupo **Eldado**, que congrega a **14 artistas de Elda y Petrer**. La muestra se inauguró el pasado viernes en la planta baja del Museo Arqueológico, antigua Casa de Cultura, y se podrá visitar hasta el día 30 de junio, incluidos los fines de semana. Eldado nació hace 23 años y, aunque los estilos y técnicas de cada uno de sus componentes son muy variados, todos tienen en común la pasión por el arte.

Ambos artistas han comisariado numerosas exposiciones, juntos o por separado, como *Extraviados* en Ifema (Madrid), con la colaboración del Museo del Calzado,

que fue inaugurada por el ministro de Industria; *Autológica* en el Horno Cultural de Petrer como retrospectiva de **Richar Montesinos**; o *Tres en negro*, en la Fundación Paurides, con **Pablo Bellot, Omar Arráez y Jesús Sevilla**.

Con ellos hablado para elaborar este reportaje. La muestra *Estoy vivo* quiere expresar las vivencias que sintieron catorce artistas del grupo Eldado durante la pandemia, por ello, en su completo catálogo, hablan de falta de libertad, de soledad y desesperanza: “Ese momento se refleja en nuestra obra y en nuestra persona porque la pintura no deja de ser expresión y diálogo con

nuestra realidad, por lo tanto, se nota”, aseguran.

El arte constituyó para todos ellos una válvula de escape, “hay que prepararse emocionalmente para afrontar este momento, para ese fin usamos nuestro arte en la exposición. Los artistas han reflejado sus alegrías, sus preocupaciones y sus miedos, la tristeza y la esperanza en sus obras” añaden. También para el público, contemplar su arte es una forma de dar rienda suelta a sus emociones, “el arte te vacuna el alma porque logra hacer mejorar a las personas”, afirman **Pablo Román y Jesús Sevilla**.

La idea de realizar esta exposición surgió tras montar *Confidados* en Petrer, en plena pandemia, cuyas visitas tenían aforo limitado, por lo que pensaron en programar otra muestra con obra nueva para el público de Elda.

Durante el confinamiento, los componentes de Eldado mantuvieron un estrecho contacto por medio de su grupo de wasap, que fue muy activo y en el que compartían sus trabajos, de manera que “veíamos lo que hacía cada uno casi en directo”, indican. Esta comunicación resultó muy enriquecedora, ya que a veces pedían la opinión de los compañeros.



La muestra cuenta con obras de 14 artistas.

La pandemia ha afectado al trabajo de los componentes del grupo de alguna manera: “Aunque no hemos sufrido mucho, es necesario estar vivo y hemos hecho varias exposiciones como *Ellas* en marzo, *Confidados* en Petrer, y varios de nosotros han participado en “Post Art” y libro de artista que se expuso en Santa Pola y que seguramente irá a Nápoles”. Vivir de su arte es harto difícil para un pintor o escultor actualmente, sin embargo, esta no es la principal preocupación del grupo: “**Lo maravilloso es que hemos nacido artistas, como podíamos haber nacido pájaro o mosca, es el arte que vive en nosotros, disfrutamos y sufrimos con él**”, comentan.

Los catorce artistas que componen esta exposición de Eldado presentan estilos muy diferentes y emplean técnicas variadas, “**nos unen nuestras diferencias de**

muchos polos opuestos, por eso nos atraemos, muchas caras tiene Eldado”, indican entre bromas y veras, ya que la unión del grupo viene determinada por “la pasión que tenemos por lo que hacemos”, añaden. De hecho, Eldado nació en el año 1998 “de la necesidad de disfrutar de lo que amamos y sin la obligación de enfrentarnos, ya que pintamos un cuadro entre todos en el concurso de pintura rápida en el Jardín de la Música. Ganamos el primer premio, pero esto no fue lo importante”. Realizar un montaje conjunto con una obra del mismo formato de cada uno que refleja su propio estilo es casi una seña de identidad del grupo, y lo siguen haciendo, como se puede ver en la entrada de la exposición “Estoy vivo”.



La muestra se encuentra en la planta baja del Museo Arqueológico Municipal, en la calle Príncipe de Asturias, antigua Casa de Cultura.

Con Eldado se reabren las puertas del Museo Arqueológico como sala de exposiciones, incluso en horario de fin de semana que es, lógicamente,

cuando los ciudadanos tienen más tiempo libre para contemplar el arte. En este sentido, agradecen a la concejala de cultura, **Rosa Vidal** y a **María Salud Sánchez** su esfuerzo para lograr este fin.

Este activo y longevo grupo tiene varios proyectos en la cartera, si bien ahora “vamos a descansar para ver cómo funciona la muestra *Estoy vivo*. Nos reuniremos más adelante para estrenar nuevos caminos y encauzar las nuevas ideas, porque proyectos hay; el futuro lo estamos pintando”, bromea.

Muchos de los artistas de Eldado son también miembros de Cadmio, la asociación comarcal de pintores porque “cuanto más azúcar, más dulce. **iQue viva la pintura!**”, concluyen.

Los artistas de Eldado que exponen en el Museo Arqueológico con *Estoy vivo* son **Miguel Ávila, Miguel Davia, Flora Cebrián, Ana Ortín, Maite Carpena, Yola Pérez, Nuria Cano, Pablo Román, Vicente Beltrá, Alejandro Torres, Jesús Sevilla, Enzo**

Trepicione, Juan M. Lázaro y Richar Montesinos. El horario de visitas es de lunes a jueves de 9 a 14 horas; viernes de 9 a 14 horas y de 18 a 21 horas; sábados de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas; y domingos de 11 a 14 horas.

