Crítica de “El internado: las cumbres”

09/03/2021



Imagen promocional de la serie | www.espinof.com

Tenemos ante nosotros la serie encargada de **continuar con el legado** de aquella *El Internado: Laguna Negra* (Aunque lo de la laguna se quedó por el camino).

Aquella serie fue en su momento un **gran éxito de Antena 3**, tenía a miles de personas siguiendo las aventuras, yo incluido, de ese grupillo al más puro estilo **Indiana Jones** y **Sherlock Holmes** pero pasándolo mal a más no poder.

El problema de aquella serie, por mucho que nos duela admitir, es que **duró demasiado**, estiraron el chicle y **se les fue un poco la cabeza de cara al final**, pero aún así, el recuerdo es muy grato.

Todo lo contrario que ocurre con “**Las Cumbres**”, una serie que no avanza, que no descubre nada, que **nos deja con la sensación de haber asistido a un experimento piloto de lo que no hay que hacer en una serie**.

Si aquel primer internado acababa con síntomas de ideas locas, este empieza directamente con esas ideas, como si eso fuera un punto a su favor cuando, sin duda, es su gran lastre.

La única buena idea con respecto a su antecesora es que **los alumnos son jóvenes conflictivos**, nada de buen rollo con los profesores y felicidad en el internado, idea que como veremos más adelante **no sirve para salvar este bodrio**.

Pero pese a todo, este internado peca de algo por encima de cualquier otra cosa, **creerse mucho más de lo que es en realidad**.



"La serie parece que está a medio cocer" | www.as.com

Si empezamos por el **guion,** pese a que la historia tiene su miga y podría haber sido algo muy entretenido, podemos darnos cuenta de que está **todo muy cogido con pinzas**, las **historias son inconexas**, pasan de unas a otras realizando acciones que la mayoría de veces **dan vergüenza ajena**.

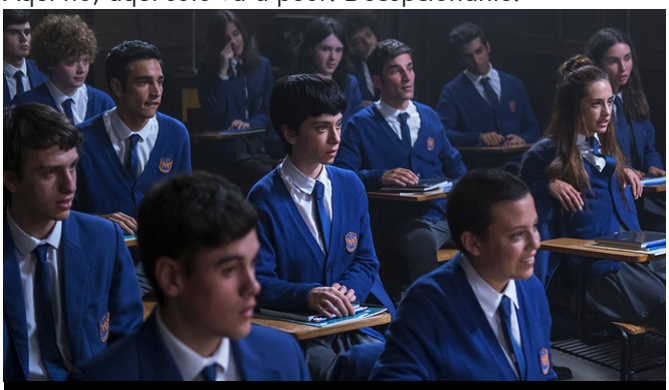
Intenta alargar las tramas, por pequeñas que sean, al máximo, importando muy poco el efecto que provocará en el público.

Conversaciones sin sentido, vueltas de tuerca innecesarias, **un desastre absoluto**.

La dirección, otro punto a tener muy en cuenta en un futuro, para que cuando se enseñe este arte en las aulas, puedan poner de ejemplo esta serie en la asignatura de "**qué cosas no se deben hacer si deseas un producto decente**".

Parece que está a medio cocer, unos planos que te sacan por completo de la serie, momentos muy incómodos donde, **si te pones en la piel de los actores, hacer su trabajo es el triple de complicado de lo mal estructurada que están las escenas**, sin duda un trabajo hecho con **dejadez y desgana**.

Las interpretaciones, y me duele decirlo, no están a la altura, ninguna actuación, cero, nada que salvar, y **son muy buenas actrices y actores**, pero ningún personaje es creíble, todo **se nota forzado** y mal, punto que comparte con el alumnado de "**Laguna Negra**", pero aquel problema con el paso de los capítulos se subsanó. Aquí no, aquí solo va a peor. Decepcionante.



"Es muy decepcionante" | www.vertele.com

Solo espero verlos en un futuro próximo en proyectos que merezcan verdaderamente la pena y puedan quitarse este lastre de encima cuanto antes.

En definitiva, **un chasco de narices**, una decepción que no esperaba porque pensaba que, al menos, tendría unos mínimos de calidad.

Quizá por e**l recuerdo de su antecesora o simplemente por lo mala que es**, esta serie merece sin duda hacernos replantear las cosas y pensar que **no todo vale**, que al público, como mínimo, **hay que tenerle un respeto**, y no darle un producto que simplemente por llamarse como su mejor versión se va a consumir.

Y lo peor de todo, ya se ha renovado para una segunda temporada…

Nota: 1

https://www.youtube.com/watch?v=L935nN6Oxls