Solveig Nordström, la arqueóloga sueca que puso en valor El Monastil, fallece a los 97 años

23/01/2021



La arqueóloga sueca falleció el jueves.

La arqueóloga sueca Solveig Nordström falleció el jueves a los 97 años de edad en su apartamento de Benidorm. Aunque es conocida porque consiguió detener en los años 60 la destrucción del yacimiento arqueológico de Lucentum en Alicante donde se iba a construir un edificio, al tumbarse delante de las excavadoras, sus logros en van más allá. Trabajadora incansable, sus investigaciones sobre el mundo ibérico siguen siendo un referente y fue la primera en hablar del yacimiento El Monastil de Elda en el ámbito internacional, donde destacó la existencia de un alfarero único, que ella bautizó como el Maestro del Monastil.

Sol, como la llamaban sus amigos, llegó a España en 1955 y se instaló en Alicante, donde comenzó a realizar su tesis doctoral sobre la cerámica ibérica en el sureste español. Una mujer joven sueca y sola en la España de aquellos años, recorrió los yacimientos arqueológicos de la provincia que, en su mayoría, aun no se habían excavado. En Elda entró en contacto con los miembros del Centro Excursionista Eldense, precursores del Museo Arqueológico, y descubrió en los pocos fragmentos de cerámica que le mostraron un estilo único de pintura en el mundo ibérico, por lo que ella bautizó a su autor como el Maestro del Monastil. Colaboró con José

Lafuente Vidal en poner a punto el viejo Museo Arqueológico de Alicante, pero tuvo que dejar la arqueología porque no podía vivir de ella. Cambió de actividad y se dedicó a dar clases de yoga y de danza en Benidorm durante 20 años. Era una mujer erudita y políglota que hablaba 14 idiomas, a pesar de ser sorda de un oído desde niña. Su cualidad más destacada fue, sin duda, su empeño en ayudar a todo el que la necesitara.

El semanario *Valle de Elda* le realizó una entrevista a Solveig Nordström en el verano del año 2014 en su pequeño apartamento de Benidorm, que reproducimos a continuación. La categoría humana e intelectual de Solveig llevaron a la dirección del semanario a proponerle la posibilidad de ofrecer una charla sobre el Maestro del Monastil en Elda para que los eldenses tuvieran la oportunidad de conocer a esta gran mujer, a lo que ella accedió. Para mostrarle la gratitud de la ciudad de Elda, el semanario organizó en su visita a Elda en el mes de noviembre, con diversos actos además de la charla en la Fundación Paurides, como una visita al Museo Arqueológico y una bienvenida con las danzas típicas de Elda a cargo del grupo de la Mayordomía de San Antón, que amablemente colaboró.

Solveig Nordström fue fundadora del Centro Espirita de Benidorm y se mantuvo activa hasta el último momento. Precisamente, grabó un vídeo sobre el Maestro del Monastil hace dos semanas a petición del semanario *Valle de Elda* que se puede ver a continuación. A pesar de que no se encontraba bien y que había perdido memoria, se esforzó en satisfacer la petición porque era muy servicial. El jueves falleció en paz rodeada de sus amigos.

https://www.youtube.com/watch?v=MTel5ARGsMI&feature=youtu

Desde el periódico *Valle de Elda* solicitamos a la Corporación Municipal un reconocimiento a Solveig Nordström por su contribución a la arqueología eldense, especialmente por haber singularizado la producción cerámica del Maestro del Monastil a nivel mundial. Su nombre no debe olvidarse, y para ello, es necesario recordarla con una calle, una plaza, dedicándole una sala en el Museo Arqueológico o una placa en el yacimiento El Monastil. Es una forma de corresponderle con la misma generosidad que ella tuvo con Elda.

A continuación puede descargar la entrevista que publicó el semanario *Valle de Elda* el 31 de octubre de 2014.

{adjuntos}



Solveig Nordström puso en valor el yacimiento El Monastil.