Elda rinde homenaje a Concha Velasco

26/01/2020



Concha Velasco emocionada porque dieran su nombre a un asiento del Teatro Castelar.

La actriz **Concha Velasco** ha vuelto a subir este fin de semana al escenario del **Teatro Castelar** con su última obra, *El funeral*¸ una comedia en la que la artista **demostró por qué es una de las mejores actrices del país, y donde** derrochó **talento, carisma, naturalidad y simpatía.** La obra se representó el viernes y el sábado, y tras la segunda actuación, la ciudad le rindió homenaje a su carrera así como a su relación con la ciudad dando su nombre a una butaca del anfiteatro.

El funeral es una comedia en torno a lo sobrenatural escrita y dirigida por **Manuel Velasco,** hijo de la actriz. Lo cierto es que **la obra no estuvo a la altura de la artista**, que hizo un gran papel y **que puso en pie al público, que no dudó en ovacionar a una de las actrices más relevantes del teatro español.**



La obra relata el funeral de la actriz Lucrecia Conti, encarnada por Velasco y que en realidad es su alter ego. En el centro del escenario se podía ver el féretro –de

hecho el público pudo subir a dar el pésame-. El velatorio transcurre con normalidad hasta que **aparece el fantasma de la actriz** y ello desencadena numerosos disparates con una gran sorpresa final. Durante la obra la actriz realizó diferentes guiños a la ciudad, a sus fiestas de Moros y Cristianos, a la lámpara del teatro, o a un buen fandango.

Velasco tuvo palabras de cariño para cada uno de sus compañeros, **Pepe Ocio, Irene Gamell, Irene Soler y Emmanuel Medina**, y confesó que de **lo que más disfruta es estar encima de un escenario,** que allí se encuentra feliz, y por ello afirmó que **espera seguir actuando en la nueva obra de su hijo**.



La actriz volvió casi **15 años después al Teatro Castelar**, donde estuvo a principios de la primera década del año 2000 con *Hello Dolly* e *Inés Desabrochada*. Previamente, en la década de los 70 realizó su primera visita a la ciudad con *Las arrecogías del beaterío de Santa María Egipciaca*, por lo tanto con esta visita se cumple **casi medio siglo de relación con la ciudad**. También fue **miembro del jurado de la primera edición de la Mejor Calzada y en 2001 recibió esta distinción.**



Una vez concluyó la representación, Elda le **rindió un sencillo pero significativo homenaje,** con el que por primera vez se ha dado **el nombre de una actriz a una butaca del Teatro Castelar**, la número 11 de la fila 4. A la que fue Chica Yeyé se la definió durante el acto como "**irrepetible, con talento, patrimonio de la humanidad, leyenda viva de las tablas y, en definitiva, una actriz con mayúsculas**".
Velasco se mostró muy contenta con este reconocimiento y aseguró que "allá donde voy siempre recibo muestras de cariño, soy una más de todos vosotros, **siempre es importante hacer que te quieran**. Yo lo que quiero es que cuando me muera se llene el cementerio de gente, será la prueba de que la gente me aprecia". Se despidió con un emotivo **"que Dios os bendiga a todos**" para marcharse rápidamente a disfrutar de los Premios Goya, que se celebraron ayer en Málaga.

https://www.youtube.com/watch?v=WsNjOlLdTPU&feature=youtu