El jazz llega a Elda

15/02/2026



La primera actuación del festival fue todo un éxito | Valle de Elda.

El Festival Jazz en el valle se inauguró ayer en la Fundación Paurides con la actuación del cuarteto Jazz and friends y la cantante Hille Bemelmans. Más de un centenar de personas llenaron el espacio por lo que la mayoría de ellos tuvo que quedarse de pie conformándose con escuchar la música que procedía del escenario.

Jazz and friends junto a la cantante Hille Bemelmans no dejaron indiferente a nadie con esta primera actuación. Interpretaron conocidas piezas como *Isn't she lovely* de Steve Wonder o *Lovely day* de Bill Withers y Skip Scarborough. Tras cada una de las piezas el público estallaba en aplausos debido a la calidad mostrada por el cuarteto así como por la propia cantante.

El repertorio completo de este primer concierto fue: *You'd Be So Nice to Come Home To* de Cole Porter; *So Nice* de Marcos Valle, Paulo Sérgio Valle y Norman Gimbel; *Sunny* de Bobby Hebb; *Summertime* de George Gershwin; *The girl fom Ipanema* de Antonio Carlos Jobim; *Moanin'* de Bobby Timmons; *Every breath you take* de Sting; *You are the sunshine of my life* de Stevie Wonder; y *I fall in love too easily* de Jule Styne y Sammy Cash.

La actuación de ayer fue la primera de las tres jornadas programadas dentro del festival. El próximo sábado, 21

de febrero, será el turno de Pablo Rizo Quartet, una de las figuras más vanguardistas valencianas en el jazz fusión, mientras que el 28 de febrero actuará Jaam Quartet.



La población acudió a la cita | Valle de Elda.