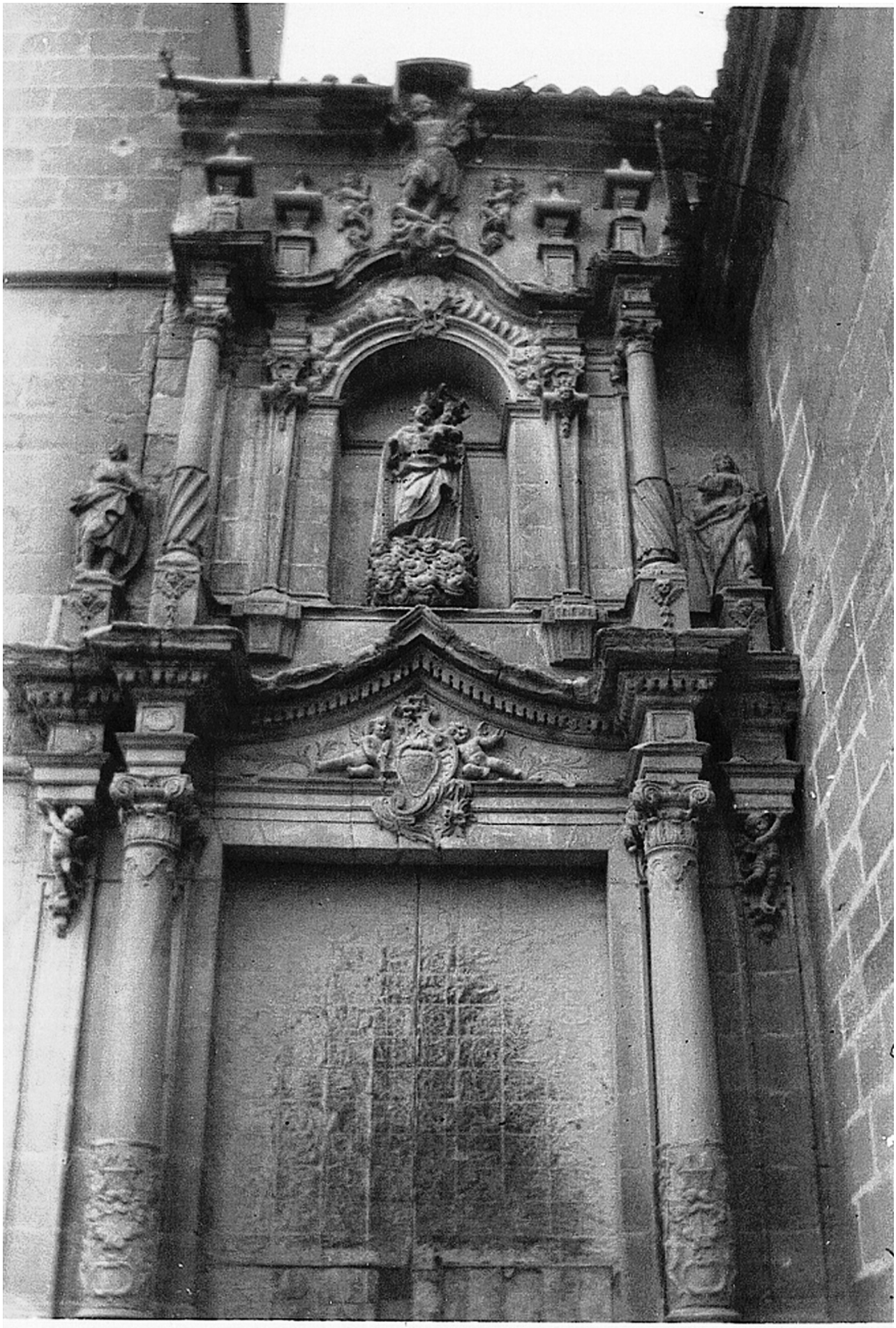
Hoy hace 266 años... Un 19 de mayo de 1751 se inaugura la puerta de la Virgen de la Salud

19/05/2017



Puerta de la Virgen (1751)
Iglesia parroquial de Santa Ana, Elda

Dentro del programa artístico y arquitectónico de **engrandecimiento monumental de la iglesia parroquial de Santa Ana, de Elda,** emprendido en la segunda mitad del siglo XVIII, en 1747 se empezó a construir la puerta de la Virgen, como era conocida la puerta lateral que permitía reservar la principal para los acontecimientos más solemnes. Apertura de una nueva puerta, junto a la torre campanario, realizada conjuntamente con la **capilla de la Virgen de la Salud** que, a modo de gran camarín, albergó la imagen, ropajes, alhajas y demás pertenencias de la patrona celestial de Elda.

Según relatan las crónicas, entre las diez y las once de la mañana del miércoles **19 de mayo de 1751** y ante la expectación de los paisanos eldenses se colocó la estatua de piedra de la Virgen de la Salud en el nicho superior de la puerta. Talla en bulto redondo realizada en **piedra de Bateig** por el afamado **escultor Antonio Perales**, cobrando por ellas 25 libras.

El resto de la puerta de la Virgen fue obra del **escultor Ignacio Estevan,** quién además de las columnas, capiteles y demás adornos de la puerta, también talló las esculturas del ángel que culminaba la puerta, así como las **estatuas de San Joaquín y Santa Ana** que flanqueaban el cuerpo superior de la portada; cobrando un total de 160 libras.

Al poco tiempo, el **dorador José Moñino** doró la corona y los cantos del ropaje de la Virgen, la corona del Niño y la trompeta del ángel. Trabajos que costaron 18 libras.

Elda enriquecía así su patrimonio artístico con una magnífica portada retablo barroca, de similar traza y composición que la puerta de la capilla de la Virgen del Remedio en la iglesia parroquial de San Juan Bautista de Monóvar. Sucesivas generaciones de eldenses pudieron contemplar durante 186 años esta magnífica portada hasta su destrucción en 1937.