

El Museo Arqueológico ha restaurado siete nuevas piezas

24/10/2025



Durante el último trimestre del año se ha destacado una jarrita islámica | Marta Maestre.

La pieza del trimestre del Museo Arqueológico para la última etapa de este año es una jarrita islámica de cerámica con decoración religiosa pintada. El edil de Museos, Iñaki Pérez, y el director del museo, Antonio Poveda, han presentado esta pieza, pero también que se han anunciado la restauración de otras siete excepcionales, tres romanas y tres islámicas. Estas han sido recuperadas en el Yacimiento El Monastil, en el centro histórico y en Bolón. Estas se presentarán en una charla la próxima semana, en una fecha por determinar.

Poveda ha recordado que hay 200.000 piezas

almacenadas en los fondos del Museo Arqueológico, y que en esta ocasión se han restaurado siete, pues también se ha restaurado la pieza del trimestre, en la que se puede ver en su decoración una mano de Fátima y un ojo de Alá. Poveda señala que este museo cuenta con piezas excepcionales que no existen en ningún punto del país.

Las piezas más antiguas de la colección restaurada son parte de una copa y un plato de cristal del siglo XI y XII que se encontraron en El Monastil. La tercera es un anillo de bronce punteado, localizado recientemente en los

restos óseos del cementerio islámico del centro. La cuarta pieza es una lucerna, un candil con el que la población se iluminaba en sus hogares, este apareció en Bolón.

También en del periodo medieval se han restaurado dos piezas, una de hierro localizado en la calle Luis Buñuel que podría ser el tope de un gran portón de una de las entradas de Elda o de un gran edificio. La sexta pieza es un podón para la agricultura, para trabajar la viña, anterior del siglo VII y que apareció en la calle Juan Vidal. Por último, también hay restos de una jarra cerámica antigua datada del siglo IX, de la zona de La Melva.

