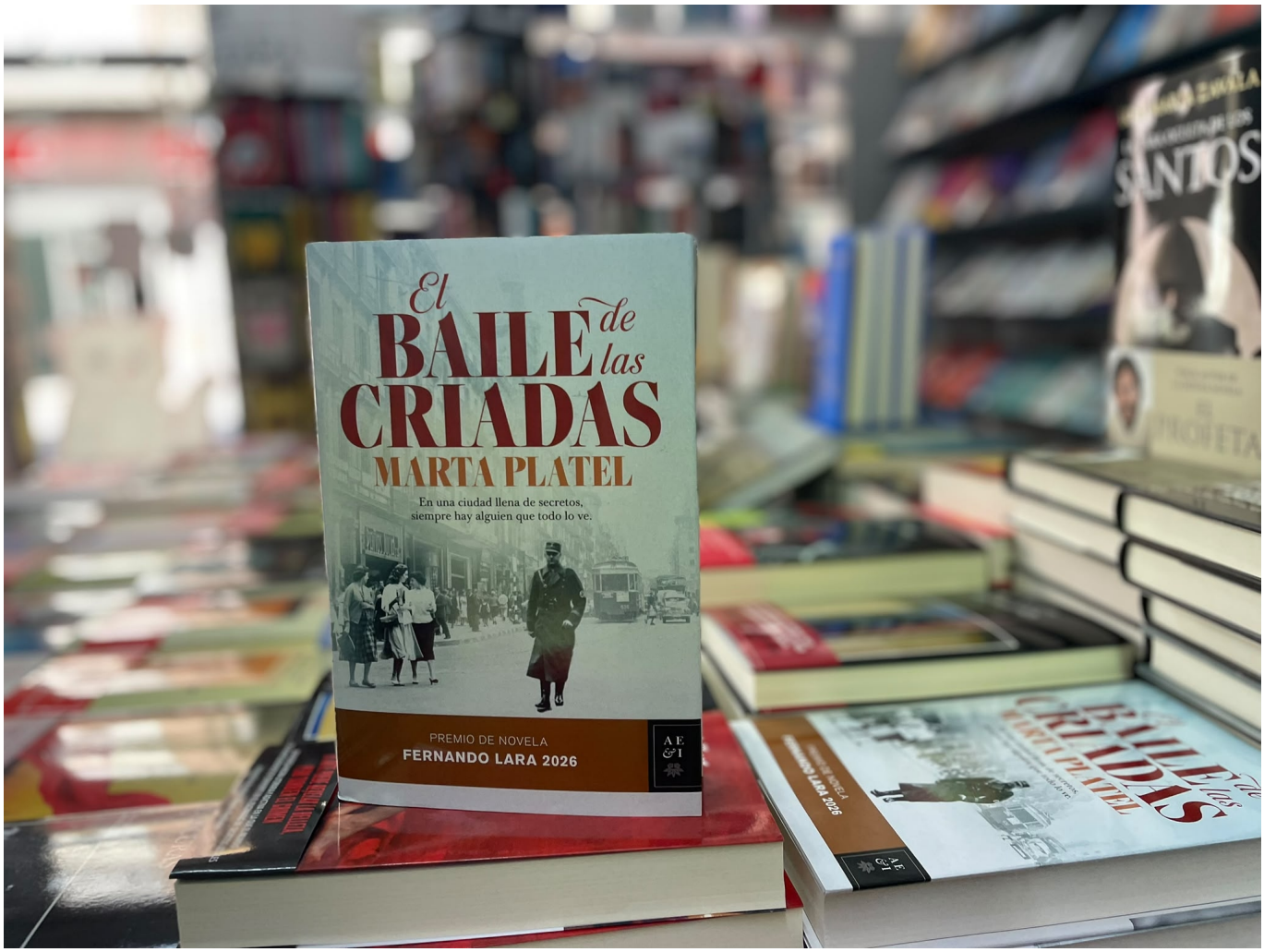
"El baile de las criadas" de Marta Platel

26/07/2026



El baile de las criadas de Marta Platel y editado por Planeta.

Sinopsis

En una ciudad llena de secretos, siempre hay alguien que todo lo ve.

En la Barcelona de 1941, bajo el yugo del franquismo y con los nazis instalados en la ciudad, la joven Melisa Arranz entra a servir en casa de los Llebrera. Todo parece responder al destino previsible de una muchacha humilde hasta que una tarde, en un baile, conoce a un hombre que cambiará su vida para siempre.

Cuando descubra que aquel apuesto desconocido no es quien dice ser, una sucesión de revelaciones la arrastrará a un territorio incierto, donde la pasión, la mentira y el peligro laten bajo el brillo de la buena sociedad y la sombra de las reuniones clandestinas.
Porque, al fin y al cabo, ¿quién iba a sospechar de una simple criada?

Escrita con una prosa certera y elegante, El baile de las

criadas, obra ganadora del Premio Fernando Lara 2026, es una historia de traición, pasiones prohibidas e identidades ocultas ambientada en una época en la que cualquier acto de rebeldía podía cambiar el curso de la historia.