El Huerto gana el Festival Fallero de Playbacks por tercer año consecutivo

23/02/2020

El Huerto volvió a alzarse con el máximo premio.

La comisión falla **El Huerto** ha hecho triplete en el **Festival Fallero de Playbacks,** pues lleva **tres años consecutivos alzándose con el primer premio** al conquistar al jurado y al público sobre el escenario del Teatro Castelar. En esta 21º edición han participado siete comisiones y casi 200 falleros. Este certamen, donde los festeros dieron lo mejor de sí, fue presentado por el eldense **Samuel Romero** y la villenera **Lidia Minguez.**

Trofeos Álvarez
MARBEVICAR S.L.
centro dental castelar
CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES Y ARMAS Vinalopó
La Guerrilla Destuario para la fiesta
TAHONA SAN BLAS ARTESANOS Compre el pan donde lo cocen

El jurado, tras **más de tres horas de espectáculo** de calidad, eligió como **ganadora del 21º Festival Fallero** a la comisión **El Huerto** por su actuación *Dark future*, con un mensaje sobre la ecología con el que hicieron reflexionar al público sobre el daño que hace el

ser humano a la naturaleza y que **sin esta, la vida no es posible**. La actuación contó con una elaborada coreografía y un cuidado maquillaje y vestuario. El segundo puesto lo obtuvo la **Falla Ronda San Pascual** *con La verdadera historia de Aladdin* basada en la película de dibujos animados, con una exquisita puesta en escena, y en tercer lugar quedó *The ZC Puppets* de la **Falla Zona Centro,** actuación con la que representaron a juguetes de cuerda.

Para elegir las mejores actuaciones, el jurado tuvo en cuenta la **vocalización, maquillaje, coreografía, vestuario y caracterización, originalidad, escenografía** y **puesta en escena.**

Los premios Estrella a las actuaciones individuales este año recayeron los niños **Avril Pérez Gonzálvez** de Falla Zona Centro; **Martín Pérez García** de Estación; y el premio adulto fue para en **Melody Ramírez Jiménez** de Zona Centro.

La Falla **Huerta Nueva** optó por *La juerga musical*, un recorrido por los diferentes estilos musicales que existen. La comisión **José Antonio Las Trescientas** presentó *La casa de papel*, una actuación inspirada en la famosa serie que ha atrapado a público español y del mundo entero. Por su parte, **Fraternidad** también apostó por enviar un mensaje para concienciar sobre el cambio climático y la necesidad de proteger el medio ambiente con *Change and the world saves*. Por último, **Estación,** con *Meninas*, número inspirado en el famoso cuadro, quiso enviar un mensaje feminista, poniendo en valor la figura de la mujer y su evolución desde el siglo XVII hasta la actualidad.

Destacó una vez más el **elevado número de mujeres que participó**. Entre los bailarines se vieron a personas de todas las edades: mientras que el mayor tenía 60 años, el eldense más pequeño sobre el escenario había cumplido tan **solo 11 meses**, esta es una muestra de que **el futuro de la fiesta está asegurado**.

Como es tradición, **el público llenó** el Teatro Castelar, y durante todo el acto aplaudió y vitoreó las diferentes actuaciones. Antes de la entrega de los premios y banderines, las **Falleras Mayores de Elda 2019 y sus Damas de Honor** ofrecieron una actuación junto a la gestora de la Junta Central de Fallas.

https://www.youtube.com/watch?v=6_a6z_p-hzk&feature=youtu

El festival en imágenes

{phocagallery view=category|categoryid=608|limitstart=0|limitcount=0}

POP
ROCK
Flamenco
Reggaeton

POP
ROCK
Flamenco
Reggaeton

XXI
FESTIVAL FALLERO 2020
-CONCURSO DE PLAYBACKS-