Artistas del antiguo Festival de Ópera asisten a la presentación del DVD y la exposición de ADOC

02/09/2016



El Museo acoge durante el mes de septiembre una exposición conmemorativa |Jesús Cruces

Han tenido que pasar 40 años para que **la ópera y el calzado se reencuentren en Elda**. Esto ha sido posible gracias a la presentación del DVD de ADOC *La Bohéme, 40 años de música, Nuestros festivales de ópera*, que tuvo lugar ayer en el Museo del Calzado. En este DVD se recogen de forma gráfica las **entrevistas, carteles, fotografías e información** sobre las siete ediciones del festival de ópera que se desarrollaron en la localidad de 1972 a 1978. Hace 40 años l**os festivales de ópera eldenses y la Feria del Calzado situaron a la ciudad como un referente zapatero y musical.** La gran labor del eldense Francis Valero y la Asociación de Ópera y Conciertos, ADOC, han permitido a la ciudad recuperar parte de su historia cultural.

El acto, que tuvo lugar en el salón Ficia del Museo del Calzado, reunió a cientos de personas que disfrutaron de **una noche repleta de recuerdos,** pues se mostró un documental en el que se recoge el testimonio de numerosos artistas de renombre que se subieron al escenario del Teatro Cervantes a lo largo de los siete festivales como **Plácido Domingo, Monserrat Caballé o los eldenses José María y Gerardo Pérez Busquier,** cantante y director de orquesta respectivamente.

Varios cantantes, del cuerpo de ballet y coro pertenecientes al Gran Teatro Liceo de Barcelona que participaron en estos festivales hace 40 años, así como miembros de la Coral Crevillentina no quisieron perder la

oportunidad de asistir a este acto, **compartir sus recuerdos y reecontrarse después de tantos años. También estuviero presentes** en este acto José María y Gerardo Pérez. Los artistas aprovecharon la ocasión para donar un par de zapatos para los fondos del Museo del Calzado.



José María Pérez entregó un par de zapatos al Museo del Calzado | **Jesús Cruces.**

Francis Valero, promotor del DVD, entregó uno a todos los artistas invitados, quienes en sus palabras de agradecimiento coincidieron en que "**Elda debería volver a acoger este tipo de eventos,** en los que la ópera permita que la ciudad sea, como fue hace 40 años, capital de la música en España durante un fin de semana". A su vez afirmaron que "muchos festivales de hoy en día no le llegan ni a la suela de los talones al de Elda". En palabras de José María Pérez Busquier: "Había mucha entrega, la obra era de todos y cada uno, todos nos queríamos, es algo que no he vuelto a experimentar".

Tras este acto se inauguró la **exposición conmemorativa** que durante el mes de septiembre se podrá visitar en la sala Ficia del Museo del Calzado. Los visitantes podrán ver el **vestuario y el calzado** de los reconocidos artistas que pasaron por cada una de las siete ediciones con las que contó este festival, así como una gran cantidad de **material gráfico** sobre los mismos.



Valero presentó el acto | **Jesús Cruces.**

Alfaro recibe a los artistas

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, ha recibido esta mañana a los artistas llegados de Barcelona, a quienes ha agradecido su visita. Asimismo ha aprovechado la ocasión para **agradecer a Valero y a ADOC "el trabajo que han desarrollado, puesto que ha permitido a Elda reencontrarse con una parte reciente de su historia**".

Una de las artistas que ha visitado la ciudad, la bailarina solista del Gran Teatro Liceo, Carmen Caballer, ha agradecido el cariño que han recibido y ha afirmado que "**es maravilloso que a Elda le guste la opera y el ballet** y espero que sigáis incluyéndolo en vuestra cultura siempre".

Francis Valero se ha mostrado muy feliz porque "**el acto de ayer tuvo una gran acogida, además es un orgullo que se hayan podido reencontrar los artistas**, queríamos reconocer la labor que llevaron a cabo muchas personas en este pueblo y lo hemos conseguido".



Alfaro ha recibido a los artistas esta mañana | **Jesús Cruces.**