Que por mayo, era por mayo: tiempo de libros nuevos y reeditados

04/05/2018



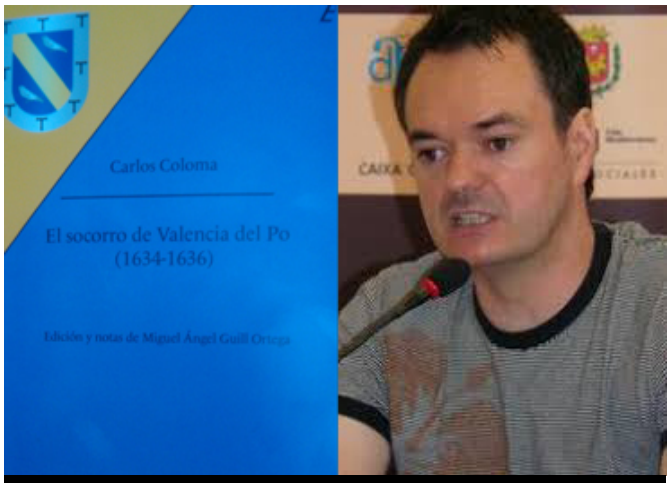
Cartel anunciador de la presentación de Ocurrimas.

Si el mes de abril siempre es prolijo en la presentación de novedades editoriales, dado que cada año el 23 y con motivo del Día del Libro muchas ciudades se llenan de casetas para promocionarlas y exhibirlas, no parece que mayo se vaya a quedar muy atrás en Elda.

El viernes 11, a las 8 de la tarde en la Fundación Paurides se presenta un libro muy interesante editado por el experto eldense en la familia Coloma, Miguel Ángel Guill: ***El socorro de Valencia del Po (1634-1636)***, del embajador, militar y escritor Carlos Coloma, hijo del primer conde de Elda. Al día siguiente, sábado 12 de mayo, a las 18,30 horas también en Paurides se presenta ***Ocurrimas en clave de sol***, de Marisol Puche Salas, un breve conjunto de poemas infantiles. El jueves 17 de mayo, a las 20,30 en el vestíbulo del Teatro Castelar, el nuevo poemario del monovero Natxo Vidal, ***Mi parte de la pólvora***. También en el Castelar, pero el día 23, la **reedición de** dos novelas de Elia Barceló: ***El secreto del orfebre*** y ***Las largas sombras***. En esta entrada hablaré de las dos primeras obras, dejando para próximas las restantes.

Me parece **muy valioso el trabajo de edición y anotación realizado por Miguel Ángel Guill para acompañar el texto que relata las Memorias de guerra escritas por el general Carlos Coloma en tiempos de Felipe IV**, referidas a la defensa de la

ciudad milanesa de Valenza, derrotando en 1636 a los coaligados ejércitos de Francia, Saboya y Parma. Cabe subrayar una Introducción y Antecedentes de Miguel Ángel donde destaca **cómo quedó soterrado este texto durante casi cuatrocientos años hasta 2004** y el valor histórico que contiene, no sólo para conocer mejor la figura y el temperamento del insigne eldense en los campos de batalla, sino también porque constata el valor estratégico de la plaza italiana y **lo que supuso realmente para la corona española derrotar a los franceses en el contexto más amplio de la guerra de los Treinta Años (1618-1648)**.



Libro de Carlos Coloma y Miguel Ángel Guil, autor de la edición anotada.

Editado por el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, el libro muestra cómo Carlos Coloma le da la vuelta a una situación defensiva totalmente desesperada con 4.000 soldado frente a los 60.000 de las tropas enemigas. **La proeza quedó recogida en dos cuadros**, uno de ellos hoy desaparecido **y sucintas referencias en alguna obra de Quevedo o Calderón de la Barca**.

***Ocurrimas en clave de sol*, es un libro de 16 poemas infantiles, cada uno de ellos con una mínima ilustración y su pentagrama correspondiente** para poder ser cantado por los niños. Aunque haya contado con la colaboración familiar para los arreglos musicales, **la mayoría de las ilustraciones y las canciones, al igual que los poemas, pertenecen a la eldense Marisol Puche**. No es una autora desconocida para sus paisanos. Aunque predomine su labor como poeta, donde ha cosechado varios premios, la misma editorial *Verbum* que ahora le publica este conjunto infantil de versos le ha publicado ya **tres de sus cuentos en otras tantas antologías** del género.

Dedicado a sus hijos y a sus nietos, Marisol abre el libro confesando que "en estas páginas están recogidas unas cuantas emociones que han estado flotando por mi cabeza a lo largo de mi vida". Como resalta Raquel Madrona, en el breve prefacio a los poemas, "unas veces nos hace sentir melancólicos; otras, en cambio, nos acerca a la sonrisa o incluso a la carcajada, pero nunca nos defrauda con su inagotable fuente de imaginación y sus graciosas ocurrencias". En definitiva, concluye Raquel, se trata de "una **magnífica conjugación de música y poesía**, cuidando los más mínimos detalles y consiguiendo, de esta manera, **una perfecta combinación para que el niño sienta una atractiva y divertida forma de interesarse por estas dos expresiones artísticas a la vez**". En la presentación el sábado 12 en Paurides se leerán varios poemas y se interpretarán algunas de sus canciones por músicos de la Escuela Queros. Allí estaremos.

Ya lo saben: **el viernes 11 y el sábado 12, ambas presentaciones en la Fundación Paurides**. Les dejo con una de las *ocurrimas*, la titulada *Las ardillas*:

Una ardilla se pasea,

otra ardilla va detrás,

trepan, trepan por el árbol,

¡juguetean sin cesar.

Un saltito por aquí,

un saltito por allá.

¡Ay! que viene una paloma

¿quién a quién le va a asustar?

Si ellas corren, la otra vuela,

se saludan, y ¡a jugar!



Ocurrimas, y la autora del libro, Marisol Puche.