



El eldense Víctor Santos crea la idea original de la nueva serie "La reina del pueblo" de Atresmedia

17/08/2020



Víctor Santos es el creador de la idea original de la próxima serie "La reina del pueblo".

"**La reina del pueblo**" es una serie que va a emitirse próximamente en la plataforma **Flooxer de Atresmedia**. "La reina del pueblo" trata de una joven cuyo sueño desde pequeña es ser la reina de las fiestas patronales de su municipio. Una trama que crea originariamente el joven eldense **Víctor Santos**.

Víctor Santos ha sido un gran aficionado a escribir historias desde pequeño. "Siempre he elaborado guiones, en el colegio escribía los argumentos de las historias de Navidad o las presentaciones de alguna gala infantil", explica. Tanto es así que **escribió un guion para participar junto a unos amigos de la universidad en el certamen de Cortos de aquí y de allí** que se organiza en Elda. Dicho corto se llama como la serie que va a emitirse "La reina del pueblo" [y consiguió dos galardones en este concurso](#).

Comenta que encontró hace dos años la oportunidad de presentar un proyecto a Atresmedia y eligió la idea del cortometraje: "La desarrollé para hacer de ella una serie, escribí en un dossier lo que serían los personajes y los capítulos, lo expuse y les gustó la idea". Recuerda que cuando llegó a Atresmedia para presentar el proyecto

con 23 años y sin apenas experiencia, para los propios productores fue sorprendente, incluso le dijeron que "era un milagro que hubieran aceptado un proyecto de alguien tan joven y casi sin experiencia".

Víctor Santos explica que la idea de "La reina del pueblo" surge porque "alrededor de Elda hay muchas fiestas con reinas y damas. En Elda no hay festivales de este tipo pero **me sirvió de inspiración las fiestas de Monóvar por la temática y el ambiente que se crea en el pueblo**. Me gustaba el concepto de reinas, de la ilusión de muchas chicas tienen de cumplir ese sueño de convertirse en reinas del pueblo o aquí mismo ser abanderadas o capitanes de una comparsa y la intención y el trabajo para ello".

El rodaje de la serie estaba previsto que comenzase hace unos meses, pero por la pandemia se tuvo que retrasar la producción. Actualmente Víctor Santos está siguiendo el proceso del rodaje de la serie "porque le tengo mucho cariño a esta idea y **es muy ilusionante ver en qué se ha convertido un proyecto que empezó siendo un cortometraje grabado de manera casera** hasta el punto de ser una serie con unos medios tan profesionales y en el que está trabajando tanta gente".