Crítica de Bajocero

08/02/2021



Javier Gutiérrez en "Bajocero" | Fotogramas

Que ganas de disfrutar *Bajocero*, vi parte del tráiler (hoy en día si los ves enteros no necesitas ver la película) y la historia tenía muy buena pinta.

Ahora bien, después de verla, y ojo, de disfrutarla, no ha sido todo lo redonda que esperaba.

Está claro que las expectativas son clave, y si las tienes muy altas, una película que en condiciones normales te podría haber gustado, pasa a ser algo flojo.

Lluís Quílez, que hace un trabajo enorme como director pese a los errores, se dedica a explicar sobremanera cada uno de los detalles, en darnos demasiadas pistas, en allanarnos tanto el camino que nos la da mascada y lista para tragar.

La primera escena sobra de todas, todas, ya que el misterio sobre quién puede ser esa persona en la sombra desaparece por completo.

Javier Gutiérrez nos presenta a un policía de manual, un policía tan correcto, que a los 10 minutos de película ya sabes que seguramente deba saltarse las normas para no salir malparado. Se le ve venir a la legua y aún así nos convence al 100%.

Luego tenemos a su compañero **(Isak Ferriz),** el típico

policía chulo y "fuera de la ley" que por un motivo u otro no lo va a pasar del todo bien, o al menos eso queremos cuando lo vemos aparecer. En definitiva, tenemos con nosotros a la típica pareja de policías.

Siguiente punto, los presos que viajan en el furgón.

Un buen abanico de la actualidad carcelaria, en este punto nada que reprochar, estupendos todos.

Eso si, a **Florin Opritescu** ya si eso lo vemos lucirse en otra película.



Imagen de una de las secuencias de la película | **Fotogramas**

Por otro lado tenemos al gran **Karra Elejalde,** con un papel que clava pese a que realiza algunas acciones que ni **Bruce Willis** en *la jungla de cristal*.

Que pena que su objetivo quede pronto tan claro, sin dejar que el misterio nos tenga mordiendo uñas más tiempo.

Y por último toca hablar del frío. Un personaje más anunciaban, ya el titulo nos avisa, y durante la película no paran de recordarlo, de decirnos una y otra vez que hace frio, que suban la calefacción, que esa zona es muy fría... Y pese a esto, el frío no es un personaje más, no tiene el protagonismo que se merece y esto es una pena, porque era una de las atracciones principales.

En resumen, una película **entretenida,** con un abanico de presos del todo creíbles y unas escenas de acción muy bien rodadas. Hecha para dejarnos llevar y omitir ciertos apuntes que no quedan del todo claros.

Pero dejando una sensación agridulce, porque podría haber dado mucho más de lo que nos ofrece simplemente puliendo un poco más el guion.

Nota: 6

https://www.youtube.com/watch?v=hSMokfUerVY&feature=youtu