La nueva generación de la AMCE Santa Cecilia

23/11/2026



Los siete educandos junto a la presidenta Loli Soler y el director Rafa Rico | Marta Maestre.

Noviembre es el mes de la música, con la celebración de su patrona, Santa Cecilia, el 22 de noviembre. La bicentenaria banda de Elda, con el mismo nombre, ha preparado un amplio programa de actividades para celebrar a lo largo del mes. La Asociación Músico Cultural Eldense Santa Cecilia combinará la convivencia entre sus integrantes, la incorporación de nuevos músicos, o educandos, a la banda y una cita musical extraordinaria del pasado sábado.

El concierto, bajo el título 'Elda te deja huella', contó con la presentación de los nuevos músicos que se incorporan a la banda y fue dirigida por Rafael Rico Pérez.

Mientras que la convivencia fue el pasado sábado 7 de noviembre en la sede de la banda, el momento más especial fue una semana después, el 14 de noviembre. A las 17 horas comenzó la tradicional recogida de educandos. Y este año han sido siete los miembros que se han incorporado a la agrupación. Sin duda este es un momento bonito puesto que simboliza "la continuidad de la formación musical y el relevo generacional".

A la agrupación se incorporan Antonio Barceló, Juan Varela, Daniel Gutiérrez, Raquel Vicente, Fran Pinteño, Jonathan González y Marina Gil.

Antonio Barceló



El joven Antonio Barceló toca la trompeta y a sus 18 años vive este momento con sentimientos encontrados, ya que para él supone el "cierre de una etapa muy bonita y el comienzo de otra que espero que sea igual o mejor". Y es que concluye su formación como educando, que inició en el año 2016, para pasar a formar parte de la banda principal.

Su primer concierto, como el de sus compañeros, ha sido el broche de este cambio, por lo que su deseo era "pasarlo muy bien y, sobre todo, disfrutar mucho".

Y es que para Antonio Barceló la música "es una forma de desconectar de esta sociedad tan rápida en la que vivimos. Es una de las pocas cosas que consigue que mientras estoy escuchando o tocando me dé igual todo lo demás".

Decidió apuntarse a estudiar en la escuela de la bicentenaria banda porque le apetecía mucho aprender a tocar instrumentos, pero admite que ahora lo que más disfruta es "pasar tiempo con la gente de la banda". Era tan joven cuando optó por la trompeta que no recuerda muy bien qué le llevó a decantarse por este instrumento, pero ahora lo único que sabe es que no se arrepiente "de haber escogido este y no otro".

Aunque inició sus estudios hace diez años, había dejado de estudiar solfeo. Pero el pasado año decidió que era el momento de dar el paso y sacárselo. Compagina su faceta musical con la de estudiante, pues actualmente cursa el grado superior de desarrollo de aplicaciones web.

Daniel Gutiérrez



Desde hace cinco años Daniel Gutiérrez se está formando en la escuela de la agrupación y desde este mes será miembro de la banda; su instrumento es la trompeta. Siempre le había gustado su sonido, pues lo asocia a canciones que le "encantan; además, desde el punto de vista práctico, es un instrumento que cabe en cualquier maleta y me lo puedo llevar a todas partes", asegura.

Aunque tenía amigos en la banda, no se había animado; estaba centrado en su trabajo, la ingeniería de telecomunicaciones. ¿Por qué se animó? Le 'reclutó' Manu Mas (director de la escuela) "medio de casualidad, aunque la verdad es que, como siempre me ha gustado mucho la música, lo tuvo fácil".

La AMCE Santa Cecilia forma parte del ADN de la ciudad desde hace más de 200 años, y por ello para Daniel Gutiérrez estar en la banda "supone sobre todo una gran responsabilidad porque es una institución muy querida en Elda que siempre está presente en todas las fiestas y actos de nuestro pueblo. Por ello mismo, también supone mucha ilusión".

Cuando estuvo con su trompeta sobre el escenario, junto a los músicos de la banda, la que ya es su banda, fue un momento especial que esperaba tiempo atrás disfrutar junto a todos, tanto compañeros de clase como de la agrupación.

Para Daniel Gutiérrez, la música "es sobre todo una compañera, ya que escucho o canturreo música en casi todo lo que hago. Me ha acompañado siempre".

Su vida ha cambiado desde que ha empezado su formación, y a sus 50 años desea "seguir estudiando música ya que me encanta y apenas estoy empezando. Me queda todo por aprender".

Juan Varela



Juan Varela tiene 13 años y ha nacido y crecido entre instrumentos. Gran parte de su familia pertenece a la banda: su abuelo Raimundo Varela, clarinete; su tío Raimundo Varela, trompeta; su primo Rai Varela, trompeta; su prima Lucía Varela, saxofón; y su tía M.ª Ángeles Fernández, que es la abanderada y vicepresidenta de la banda. Así que parecía que era cosa del destino y la familia que él también lo fuera. Él optó por la percusión.

Con solo tres años empezó en la música como una extraescolar, en una clase de iniciación. Solo dos años después, con cinco, empezó como educando; siguió los pasos de su padre, Eugenio Varela, que por aquel entonces pertenecía a la banda y también es percusionista, y su hijo siguió sus pasos, quería ser como él.

A pesar de su juventud, tiene claro que formar parte de la AMCE Santa Cecilia es formar parte de una gran familia. Tenía muchísimas ganas; de hecho, esperaba con ilusión la llegada del concierto, pues deseaba "disfrutar al máximo junto a mis compañeros de cuerda".

Ahora compagina sus estudios en segundo de la ESO con la formación en el conservatorio, pues está en el primer curso de grado profesional de percusión. Así, seguirá disfrutando de la música, pues para él "es una manera de vivir porque cuando decides aprender música, tienes que comprometerte a ir a clase, a estudiar todos los días y a acudir a los ensayos y actos".

Fran Pinteño



La misma edad tiene Fran Pinteño, que a sus 12 años lleva media vida estudiando para ser saxofonista. Tuvo un flechazo con la música: "De pequeño me encantaba la música y en el colegio me dieron un folleto por si me quería apuntar y dije que sí".

Además, él animó a su hermano pequeño a ir, pues ahora también estudia la percusión y la trompa.

Si algo tiene claro es la responsabilidad que supone formar parte de la banda, pues para él es "compromiso, satisfacción y aprendizaje". De su estreno, esperaba que fuera "bonito" pese a los nervios que sabía que iba a sentir por la nueva experiencia.

Para él, la música son "sonidos muy bonitos que forman obras superchulas".

Marina Gil



Marina Gil tiene 15 años y estudia cuarto de la ESO, el itinerario científico; desde hace siete años estudia música y toca la flauta. Se apuntó con su prima y ahora su hermana pequeña también es educando. "Mi madre pensó que nos podría gustar y que podría ser una buena actividad extraescolar", explica.

Aunque no tiene familia en la banda de Elda, sí tiene en la de Alpera, su "otro pueblo", pues de allí son sus

abuelos y parte de su familia. Su tía toca allí la flauta travesera, como Marina.

De hecho, eligió ese instrumento por ella, pues como su tía estaba estudiando unas oposiciones y no podía tocar, le dejó probar con su flauta y le gustó mucho.

Aunque admitió que estaba un poco nerviosa de pensar en subirse al Teatro Castelar, frente a todas las butacas llenas, lo esperaba con ganas, pues deseaba "pasarlo genial y tocar mucho más".

Pero esto va mucho más allá de tocar un día: formará parte de la AMCE Santa Cecilia, lo que le parece "muy emocionante y un gran logro y esfuerzo, porque a mi familia también le hace mucha ilusión".

¿Qué es la música para Marina Gil? "Mi día a día. Me ha ayudado a hacer muy buenos amigos, ya que a mis mejores amigos los he conocido gracias a la música, tanto aquí como en Alpera, donde este verano también he empezado a tocar en la banda".

Aunque quiere dedicarse a la ciencia, "por el momento me estoy haciendo profesional en el Conservatorio de Música Ana María Sánchez de Elda" y seguirá en la banda.

Raquel Vicente



La joven Raquel Vicente, a sus 12 años, compartirá banda con su hermana Lucía, su primo Miguel Ángel y su tío Miguel. Ella toca el saxofón como su primo, y es que gracias a él y a su hermana forma parte de esta gran familia musical. Hace seis años fueron ellos quienes la animaron a dar ese paso adelante y formarse como música.

Para ella, ser recogida por la banda y finalizar su proceso de educando es un momento muy especial, de gran satisfacción y "orgullo y una recompensa de todo el esfuerzo". Esperaba disfrutar de su primer concierto puesto que para ella la música es sinónimo de "diversión".

Cuando quedan todavía muchos años para tener que decidir cuál será su futuro, pues ahora estudia primero de la ESO, no planea dedicarse a la música profesionalmente, pues de momento quiere seguir estudiando y estar en la banda como una actividad de ocio.

Jonathan González



Hace ocho años empezó a tocar la percusión en la Trova Cristiana para acompañar a su hijo Leo, pues se lo pidió y no pudo negarse. Y hace cuatro años, Jonathan González decidió formarse con la Santa Cecilia. Un año después lo hizo Leo, quien toca la trompeta.

Pero González no eligió seguir con la percusión. Pasó "unas Navidades en el hospital acompañando a mi hijo, ingresado durante una semana. Para matar las horas muertas empecé a ver tutoriales de saxo… y esos mismos Reyes me trajeron uno".

Con la vista ya puesta en el concierto del día 21, solo deseaba no ponerse "muy nervioso y, sobre todo, disfrutarlo y poder recordarlo con cariño". Y este fue su inicio en la banda, por lo que siente "por un lado orgullo de pertenecer a una entidad con tanta historia y tan querida en la ciudad y, por otro, una responsabilidad de estar a la altura".

Para él, la música es "una forma de desconectar. Hoy en día vamos todos con prisas, sin tiempo para nada, y tocar el saxo es mi manera de parar un rato y disfrutar de algo que me gusta".

Este ingeniero superior en Informática tiene 49 años y tiene planeado seguir estudiando en la escuela de la banda, puesto que "nunca se termina de aprender".

Directiva

La presidenta de la banda, **Loli Soler,** afirma que para la

Santa Cecilia es una satisfacción dar la bienvenida a siete nuevos músicos, pues "vemos cómo goza de buena salud". Destaca la importancia de que para ser educando no hay que ser menor: "La música no tiene edad, solo compromiso y constancia; hay que estar formado y seguir practicando".

Como presidenta, explica que desde la sociedad musical no solo inculca la pasión por la música, sino la importancia de este colectivo cultural, con trayectoria, lo que es sinónimo de trabajo y constancia de cientos de personas que han pasado por la banda.

Por su parte, el director de la banda, **Rafa Rico,** asegura que "es una alegría ver cómo fructifica el trabajo de la gente que se dedica a la música a través de la banda. Hay una gran mezcla generacional, desde jóvenes a adultos".

Este mes para Rico es sinónimo de tradición: "En la recogida utilizamos pasodobles, pero vamos innovando; es muy emotivo y un gran recuerdo de lo que hemos hecho durante todos estos años". Él mismo ha vivido más de 40 años de recogidas, desde la suya, en 1983: "Ver a mis hijos, a los de mis amigos, ver cómo ya no solo se incorporan pequeños, sino sus padres de los pequeños es especial".

Recuerda que en la música nunca se deja de aprender: "Aunque sea una actividad que se repite, siempre hay algo nuevo; nadie deja de ser educando en la música, ni los grandes maestros".

Rico anima a las personas que se están pensando sumarse: "Esta es una actividad que no se puede encontrar en el mundo actual digital. Este es un trabajo lento, pausado, meditativo, pero se va a disfrutar mucho. Solo se puede sentir si coges un instrumento, se apaga la luz y empieza la música. Es la forma de encontrar un remanso de paz en la Santa Cecilia".

La Santa Cecilia está muy presente en cada actividad de la ciudad: "Saben que cuando hay música en la calle, estamos".

Para formar parte de la gran familia hay que ir a la calle Poeta Zorrilla, 64, para informarse y comenzar a aprender.