Junta Central presenta los bocetos de las Fallas del 90 aniversario

26/07/2019



Imagen de familia de los artistas falleros.

Elda ya conoce los **bocetos para las Fallas del 90 aniversario**. El acto de presentación ha tenido lugar hoy en el Centro Cívico y Juvenil y ha contado con la presencia de más de 150 personas que no han querido perderse la oportunidad de ver por primera vez la imagen de los monumentos que llenarán de color la ciudad **del 13 al 15 de septiembre**. Las distintas comisiones subieron al escenario ayer acompañadas por algunos de los artistas falleros para presentar sus bocetos a través de una breve explicación de los mismos.

Los primeros que se dieron a conocer fueron los de la **Falla Ronda San Pascual.** La infantil "El mago de los sueños" de **Antonio Sansano** recreará los dulces sueños de los más pequeños, con superhéroes, dulces, piratas y mucho más. Se verá a un mago jugar con el viento en una noche mágica en la que también habrá alguna pesadilla. La adulta "Hasta que te artes" de **Pedro Espadero**, en quien la falla vuelve a confiar un año más, tendrá una ácida crítica a las autoridades locales, autonómicas y nacionales a través de "arte y hartazgo", ha dicho el artista. Así criticarán las subidas de sueldos de los políticos, que las mujeres dejan de "posar" para ponerse en el papel activo que les corresponde o que Hacienda "fastidia al contribuyente".

En segundo lugar, **Zona Centro** ha presentado la infantil "El calor de la música" y la adulta "Elda acuática", ambas de **Salva Banyuls y Néstor Ruiz,** que plantan por primera vez en Elda. Mientras que la primera muestra la cultura valenciana a través de la música y el fuego, rindiendo homenaje a los instrumentos y trajes clásicos

valencianos, la adulta traerá a Elda dos playas, una con una gran sirena en un fondo submarino y otra "más realista y con una graciosa escena con bañistas luchando por conseguir el mejor sitio en la arena".

Continuaba **Trinquete** con la infantil "Un mundo de fantasía" de **Roberto Climent** y la adulta "Fragancias" del eldense **Fran Sierra,** que vuelve a plantar para esta comisión. La de los pequeños representará un mundo de fantasía con dragones, unicornios, una gran bruja tratando de estropearlo todo y unos gnomos impidiéndoselo. La adulta estará enfocada en la mujer, en la fragancia de la fiesta y de las estaciones y estará plagada de crítica local.

La **Falla Las 300** vuelve a confiar un año más en el joven artista eldense **Antonio Ruano** para plantar ambos monumentos. La infantil "El arte de Adriana" tendrá como imagen central una fallera infantil que vive en Elda y comienza a ver cómo sus sueños se hacen realidad a través de la fiesta. La adulta, "Karma-te" será totalmente local, "contará con el nuevo sultán Rubén, que ha expulsado a la sultana Adela, quien se tiene que ir a la panadería de Fran a hablar sobre como el karma la ha dejado sin espacio en el Senado. Además contarán con una expolítica que prometió zapatos a las falleras, cumplió un año y en pasar elecciones ya no se la volvió a ver. También tendrán cabida los medios, que algunos informan cómo se les antoja", dijeron.

Seguía **San Francisco de Sales**, que 22 años después sigue confiando en **Arte Efímero** para ambos monumentos. La infantil "Sin Prisas" será un canto a los más pequeños, para que no tengan prisa por las cosas, animándoles a disfrutar de jugar, de ir al colegio para tener los mejores cimientos para la edad adulta. La mayor "Antiguo Egipto" mostrará una Elda con ambiente faraónico, con un particular maestro de obras y su séquito. Se podrán ver carreras de cayacs por el Vinalopó y críticas locales.



Continuaba **Huerta Nueva,** cuya falla infantil, "Eclosión Tecnológica" de **Sergio Guijarro** reflexionará sobre cómo ha evolucionado la sociedad y cómo la tecnología ha cambiado las vidas de la población, que han dejado atrás una vida sencilla por una digital. La adulta, "No hace falta ser adivino" de **Sergio Liz**, que planta por segunda vez consecutiva para esta falla, representa a la ciudad a través de distintas celebraciones como alegres bailes o toros. Su artista ha destacado que será una falla con cada detalle muy cuidado.

El **Huerto** cuenta con **Xavier Ureña** para su monumento infantil con "El encantamiento de Elda" y repite **J. Manuel García, "Pachi",** con "En la vida como el deporte". La primera se remonta al origen de la ciudad en la Edad de Bronce, a una Elda rodeada de montañas y un gran río, contará con una sirena mostrando un zapato, como prueba de la importancia de la industria local. La segunda homenajeará la vida deportiva y a los atletas, mostrará el deporte como pilar para la salud de cualquier persona, sin importar la edad.

La penúltima comisión ha sido la de **Estación,** en la que repiten ambos artistas. **Sacabutxart** hará la infantil "No tengas miedo" protagonizada por una familia tenebrosa con vampiros, momias o brujas pero con problemas y

miedos cotidianos. La adulta será del eldense **Fran Sierra**, "El dorado" representará el mundo Maya en el que se buscaba siempre este color, con un alcalde que protege el Ayuntamiento en elecciones o las fallas buscando el dorado de los premios, también se reflejará la lucha por los impuestos.

Por último, la **Falla Fraternidad** ha presentado "Mamá ¡esto es un infierno!" de **Joserra Lisarde** como monumento infantil en el que se jugará con el infierno que supone para los pequeños ir al médico, al dentista o al colegio, también hará reflexionar sobre el acoso escolar. Para el monumento adulto vuelven a confiar por tercer año consecutivo en **Carlos Carsi,** quien plantará "Jugando, ¡jugando" que demostrará que el jugar con las cosas las estropea, ya sea el amor, el fuego o juguetes, también hará reflexionar sobre la sociedad y el patrimonio.

Cerraba la presentación la **Falla Oficial**, "Elda, Siéntela" realizada por los cinco artistas falleros de la ciuad, **Joaquín Rubio, Francisco J. Conejero, Fran Sierra, Raúl García y Antonio Ruano,** que han reivindicado que el Ayuntamiento mantenga la subida de la subvención como este año para que el monumento oficial sea más imponente. Protagonizada por Elda como tema, la falla estará divida en cinco secciones, una por cada sentido y por fallero. El sentido del tacto será de los exportadores del calzado para engrandecer la industria, el oído con el sonido de la fiesta como protagonista, el gusto de realizar certámenes prestigiosos, fiestas y patrimonio, el olfato de las tradiciones gastronómicas y la vista será la protagonista con un gran Emilio Castelar ataviado con ropa festera.

El acto ha acabado con un debate sobre la fiesta y el oficio fallero con la participación de una decena de artistas.

{phocagallery view=category|categoryid=567|limitstart=0|limitcount=0}

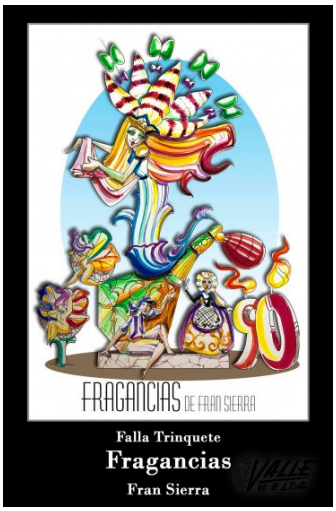


Falla oficial
Elda, siéntela
Joaquín Rubio-Francisco J. Conejero, Fran Sierra, Raúl García-Antonio Ruano



Falla Ronda San Pascual
Hasta que te artes
Pedro Espadero


Falla Zona Centro
Elda, acuática
Salva Banyuls-Néstor Ruiz



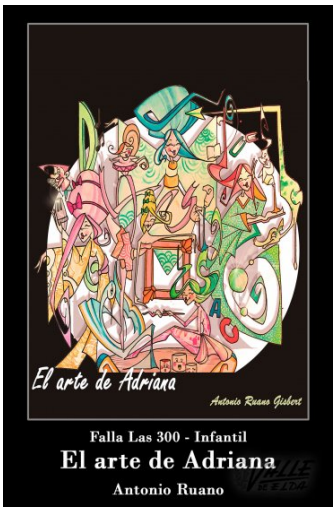
Falla Trinquete
Fragancias
Fran Sierra


Falla Ronda San Pascual - Infantil
El mago de los sueños
Antonio Sansano Escribano


Falla Zona Centro - Infantil
El calor de la música
Salva Banyuls-Néstor Ruiz



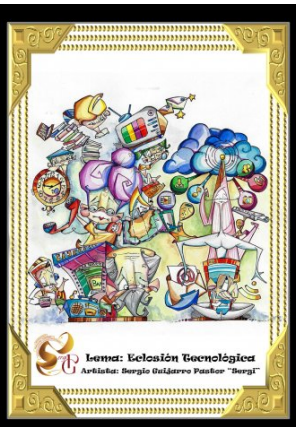
Falla Trinquete - Infantil
Un mundo de fantasía
Roberto Climent



Falla Las 300 - Infantil
El arte de Adriana
Antonio Ruano



Falla Las 300
Karma-te
Antonio Ruano



Falla Huerta Nueva - Infantil
Eclosión tecnológica
Sergio Guijarro Pastor



Falla Huerta Nueva
No hace falta ser adivino
Sergio Lis



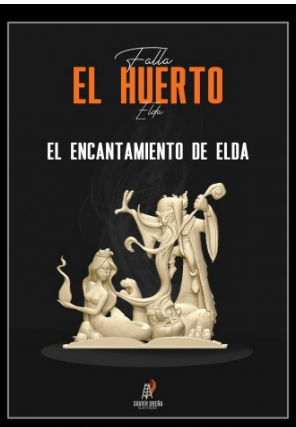
Falla El Huerto
En la vida como en el deporte
J. Manuel García (Pachi)



Falla Estación
El dorado
Fran Sierra



Falla San Francisco de Sales - Infantil
Sin prisas
Arte Efímero



Falla El Huerto - Infantil
El Encantamiento de Elda
Xavier Ureña



Falla Estación - Infantil
No tengas miedo
Sacabutxart



Falla Fraternidad - Infantil
Mamá, ¡esto es un infierno!
Joserra Lisarde Ferrer



Falla San Francisco de Sales
Antiguo Egipto
Arte Efímero



Falla Fraternidad
Jugando, jugando
Carlos Carsí García