

Arranca la quinta Semana Cultural Ana María Sánchez

11/09/2026



La Semana Cultural arrancó ayer | Valle de Elda.

Como cada mes de septiembre desde la muerte de la soprano eldense Ana María Sánchez, la fundación con su nombre organiza una nueva edición de la Semana Cultural dedicada a su legado.

La primera cita fue ayer en ADOC con la conferencia "La magnificencia de una artista al servicio de lo auténtico. Ana María Sánchez", a cargo del gestor y divulgador cultural Jordi Pujal y moderada por Miguel Ángel Rubio, hijo de Ana María Sánchez. Pujal hizo una semblanza de la soprano eldense pero también habló de la Ana María mujer y amiga. La población pudo ver grabaciones

inéditas e imágenes de la autora.

El plato fuerte tendrá lugar mañana, viernes 11 de septiembre a las 20 horas en el Teatro Castelar. Será la gala en su recuerdo y en la misma participará la ADDA Sinfónica Alicante junto a siete solistas: Laia Cladellas, Natalia Pérez, Paula Malagón, Sandra Fernández, Eduardo Sandoval, Pedro Lluch y María Dolores Moreno. La dirección correrá a cargo de Pilar Vañó y José Miguel Rodilla, mientras que la Agrupación Lírica Ciudad de Elda colaborará en el último número del concierto. El repertorio incluirá obras de autores como Verdi, Puccini,

Massenet, Bellini, Rossini, Mozart, Saint-Saëns, Chapí, Roig, Sorozábal, Giménez y Luna.

Las entradas para la gala homenaje ya se pueden adquirir en servientradas.com con un precio de 15 euros y la recaudación se destinará a los fines sociales de la Fundación Ana María Sánchez.

De cara a la próxima semana está previsto un taller de

manualidades bajo el título "Construye tu teatro" para los más pequeños. Podrá construir su propio Teatro Castelar el jueves 17 de 18 a 20 horas. Un día después el viernes 18 de septiembre a las 19:30 horas concluirá en la Fundación Paurides con la conferencia "Ana María Sánchez y la zarzuela", impartida por el doctor en Musicología, y desde agosto, nuevo jefe del departamento de documentación y archivo de la SGAE, Enrique Mejías, y moderada por Elías Bernabé.