

Apoteósica III Gala Homenaje a Ana María Sánchez en el Teatro Castelar

13/09/2025



El barítono Manuel Más fue uno de los cantantes | Marta Maestre.

El Teatro Castelar fue escenario ayer por la tarde de la tercera gala homenaje a la soprano eldense Ana María Sánchez. Este evento, organizado por la fundación que se lleva su nombre junto con el Ayuntamiento de Elda, contó con la Orquesta ADDA Sinfónica de Alicante y la actuación de cantantes de renombre, que ya habían trabajado Ana María Sánchez, como las sopranos Teresa Alberó y Maite Alberola, la mezzoprano Cristina del Barrio, el tenor Eduardo Sandoval o el barítono Manuel Más. La dirección corrió a cargo de Pilar Vañó y José Miguel Rodilla.



El hijo de Ana María Sánchez, Miguel Ángel Rubio, estuvo en el concierto | Marta Maestre.

La primera parte contó con las piezas *I vespri siciliani* de Verdi, *Vissi d'arte* de Puccini, *Dite a la giovine*, *O don fatale*, *Di provenza il mare*, *Parigi, o cara* de Verdi, *Sí, mi chiamano mimi* y *Nessun Dorma* de Puccini y *Viens Mallika* de Delibes. Estas piezas correspondían a las óperas *Tosca*, *Don Carlo*, *La Traviata*, *La Bohème*, *Lackmé* y *Turandot*.

La segunda parte arrancó con el pasodoble *Ana María Sánchez* de Samper, y continuó con *Dúo de las majas* de Barbieri, *Petenera* de Torroba, *Canción de la paloma* de Barbieri, *Mi aldea* de Guerrero, *Lágrimas mías* de Márques, *Bella enamorada* de Soutullo y Vert, *En mi tierra extremeña* de Torroba y *Torero quiero ser* de Penella.



Tras cada una de las interpretaciones el público no evita alargar el aplauso lo máximo posible demostrando así la calidad tanto de los músicos como de los cantantes.