Las festeras y San Antón destacan en el domingo de Moros y Cristianos

30/05/2015

Durante el desfile se cubrió de flores el mural | Jesús Cruces

Desde 1995 las festeras toman el protagonismo de la mañana del penúltimo día de Moros y Cristianos para mostrar su devoción por su patrón: San Antón. Y es que pese a que pueden desfilar hombres y mujeres, son ellas las que llevan las flores durante el Desfile-Ofrenda. Además, a las 8 de la mañana algunos eldenses han realizado la Diana, un desfile desde la calle Colón hasta Juan Carlos I, en el que demuestran que, después de tres días de fiestas, pueden con todo.

A las 11.15 horas dio comienzo la Ofrenda a San Antón desde Juan Carlos I hasta el templo de Santa Ana. Desde la Plaza Castelar arrancó el desfile para acabar a las puertas de la iglesia, donde se colocó el mural en el que se pusieron las diferentes flores rojas y blancas para el santo anacoreta. Los Zíngaros han iniciado el desfile por el bando Cristiano seguidos de: Contrabandistas, Cristianos, Piratas y Estudiantes; y por el bando Moro: Realistas, Huestes del Cadí, Musulmanes, Marroquíes.

Las festeras realizan la ofrenda de flores a su patrón | **Jesús Cruces**

Una vez finalizó el acto comenzó la solemne misa también en honor a San Antón. Esta eucaristía, presidida por el sacerdote Lucio Arnáiz Alonso, ha reunido a los párrocos de las diferentes parroquias eldenses. Durante la misa el Coro de los Santos Patronos y la banda Santa Cecilia interpretaron diversas composiciones dirigidas al patrón de los Moros y Cristianos. Tras ello cada comparsa comenzó la marcha hasta sus distintas sedes.

Por otro lado, ya sea descansados o pasando por casa para retocarse lo justo y continuar con la fiesta, han sido numerosos los eldenses que han participado a primera hora de la mañana en el primer acto del día: la Diana. Así están consiguiendo arraigar esta tradición, un acto en el que los festeros se animan unos a otros demostrando la hermandad que hay entre las diferentes comparsas.

El bando Moro llevó claveles blancos y el Cristiano, rojos | **Jesús Cruces**