El Concierto de Música Festera inicia la cuenta atrás para los Moros y Cristianos

28/04/2024



El concierto ha tenido lugar en el Teatro Castelar.

El Concierto de Música Festera que organiza la Junta Central de Comparsas se ha celebrado esta mañana en el Teatro Castelar ante la presencia de centenares de personas que han acudido para disfrutar de la música interpretada por la AMCE Santa Cecilia. El espectáculo de esta 34ª edición ha homenajeado al acto de la Diana por lo cual se han interpretado diferentes pasodobles dianeros. Este concierto ha iniciado la cuenta atrás para los esperadas fiestas de Moros y Cristianos que se celebrarán del 13 al 17 de junio.

El acto, en dos partes, ha arrancado bajo la dirección de Rafael Rico con el pasodoble *Abanderada* de Antonio Candel. Como ya es tradición, en segundo lugar se ha interpretado la pieza obligada de la última edición del Certamen de Música Festera, la marcha *Centinela Moro* de Ferrán Campos Baldés. A esta obra le ha seguido el pasodoble dianero de la comparsa de Zíngaros *Regino Pérez*, en homenaje al festero con el mismo nombre y compuesta por Alejandro Samper. En la interpretación de la pieza *Royalicos de Plata*, su autor David Valera ha acompañado en el escenario a la AMCE Santa Cecilia. La primera parte del concierto ha

concluido con el pasodoble contrabandista *Juan Deltell* de Paco Amat y Rafa Rico, y el pasodoble regalado a la comparsa de Cristianos *Chapí 19* compuesto por Ángel Vidal.



El autor de la pieza *Royalicos de Plata*, David Valera, ha acompañado en el escenario a la AMCE Santa Cecilia.

La segunda parte se ha iniciado con la pieza compuesta para los Musulmanes por José Rafael Pascual Vilaplana, *Eldiana*. Le ha seguido el pasodoble *José Manuel* del autor José Ángel Carmona; la marcha mora del 5º Certamen de Música Festera, *Marroquíes 90*, de Bernardo Adam; el pasodoble *Como las propias rosas* creado por Valentín Ruiz; y el pasodoble *Antonio Gómez* dedicado al expresidente de la comparsa Piratas con el mismo nombre. Esta última pieza es del autor Miguel Ángel Mas. La segunda parte ha concluido con la marcha mora obligada en el 1º Certamen de Música Festera en 1986, *Elda*.

El concierto ha concluido por todo lo alto con la interpretación del himno de Moros y Cristianos, *Idella*, del compositor Miguel Villar González. El público no ha podido evitar cantar la letra de la pieza a la vez que la AMCE Santa Cecilia la interpretaba.



Rafael Rico ha dirigido la AMCE Santa Cecilia.

Gala de Moros y Cristianos

La siguiente cita para los festeros será el próximo sábado 4 de mayo con la Gala de Moros y Cristianos organizada por la Junta Central de Comparsas. El acto se llevará a cabo en la Plaza Castelar a partir de las 21:30 horas, pero media hora antes tendrá lugar un pasacalle, integrado por las capitanías de este año, desde la Casa de la Viuda de Rosas.



El concierto ha concluido con la interpretación de *Idella*.