60 años del cine Gloria

11/10/2023



Elda vivía el inicio del boom económico derivado del desarrollo de la industria del calzado que caracterizó la década de los años 60 y primeros años de los 70 del siglo XX. Incremento de la actividad económica, desarrollo urbanístico y crecimiento de la población tuvieron una incidencia directa en el ocio. Las antiguas salas de baile de los años 50 iniciaban su decadencia ante el empuje de nuevas formas y espacios de ocio colectivo. Antes de la aparición de las discotecas fueron los grandes cines los que proliferaron. En unos casos se procedió a la adaptación de antiguos espacio escénicos en salas cinematográficas y en otros se construyeron nuevas salas dotadas de la última tecnología del momento. Este fue el caso del cine Gloria.

Un viernes, **11 de octubre de 1963**, hoy hace 60 años, se inauguraba una nueva sala de cine, promovida por los socios "Valera y Obrador", propietarios del cine Gloria de verano. A los ya existentes cines Ideal, Coliseo, Alcázar, Castelar, Cantó, Cervantes, Rex Goya y Lis se sumaba una nueva sala, la más moderna del momento, al tiempo que también la última del modelo de gran espacio cinematográfico: el cine Gloria. Sala de cine que desde el primer momento incorporó los últimos avances técnicos para diferenciarse del resto de espacios cinematrográficos. Así contó con aire acondicionado y últimos avances en la proyección, caso de la máquina de

lámparas en lugar de la de carbones o el formato Todd-Ao en 1970.



Construido en una sección de la antigua fábrica de calzado "de los Vera", que previamente había sido salón de bailes y de boda, situado en la entonces calle José Mª Pemán, actual calle Elia Barceló, la película proyectada el día de la apertura de puerta fue "**Hotel Internacional**", interpretada por Elizabeth Taylor y Richard Burton, como principales actores.

El cine Gloria permaneció abierto durante 22 años hasta el cierre de sus puertas en junio de 1985. El cambio del modelo de diversión social con la llegada de las libertades democráticas, la ampliación y diversificación de la oferta de ocio y los cambios operados en la propia producción y distribución de la industria del cine trajo un nuevo modelo de salas: los minicines. Las grandes salas de cine con una capacidad para mil, dos mil o tres mil espectadores quedaron obsoletas y fueron cerrando sus puertas, siendo pasto de la inversión inmobiliaria y contribuyendo así a la renovación urbana del parque inmobiliario eldense.



CINE

Hotel Internacional

Nacionalidad: Anglonorteamericana.
Director: Anthony Asquith.
Intérpretes: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Orson Welles.
Censura del Estado: Autorizada para mayores de 18 años.

Cuatro problemas distintos, a los que una densa niebla hace coexistir primero en un aeropuerto y luego en un hotel, se ofrecen en esta película, alternándose en su desarrollo y vicisitudes. El matrimonio, a punto de deshacerse; el tipo divertido de la vieja duquesa que estrena la emoción de su primer vuelo; el joven negociante que ve en peligro su enfarino titánico por levantar una empresa, y la pareja del productor cinematográfico y su estrella, son los ingredientes básicos con los que se forma el núcleo esencial de su tema. Ha sido bien dirigida y en sus secuencias se ha logrado pasar de lo dramático sin exageración a lo humorístico sin estridencia. Y todo ello apoyado en un reparto que cuenta con muchos aciertos en su cometido.

Juntos ante el peligro

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Norman Taureg.
Intérpretes: Dean Martin, Jerry Lewis, Lori Nelson.
Censura del Estado: Apta para todos los públicos

Un joven tímido e inexperto, hijo de un ranchero asesinado estando él era aún niño, es elegido «sheriff» de un pequeño poblado, teniendo que afrontar innumerables peligros de los que por su buena suerte sale victorioso. Le ayuda en su cometido un amigo bastante más sensato. La película constituye una parodia de los clásicos «westerns» norteamericanos. Se suceden las incidencias cómicas, las cabalgadas y los puñetazos en secuencias de eficaz efecto circense, con lo que el film resulta de verdad entretenido. A ello hay que añadir un brillante colorido y una simpática actuación de la pareja protagonista.

Plaza de Oriente

Nacionalidad: Española.
Director: Mateo Cano.
Intérpretes: Mari Luz Galicia, Carlos Estrada, Luis Prendes.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

A través de cuatro generaciones de una familia que vive en la madrileña Plaza de Oriente, se van presentando los sucesos acaecidos hasta la caída de la monarquía en 1931. El tema tiene el interés inherente a su dedicación a la historia española de los últimos años y está bien dirigida, habiéndose cuidado mucho la ambientación, para lo cual se ha intercalado breves documentales de las distintas épocas que se van sucediendo.

DISECACION
de toda clase de animales
Jaime Balmes, 27 e Yagüe, 19

CINE REX
(A partir del martes)
Estreno en Eastmancolor
Plaza de Oriente
y la reposición
Pasa la luna
(Autorizado mayores)

El Colegio de Segunda Enseñanza es de todos y para todos.

Televisión MARCONI
Establecimientos CANO
Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

Reválida Bachiller Elemental
Preparación en clases nocturnas por don Juan Madrona, a partir del día 2 de Octubre
ACADEMIA MERCANTIL - General Moscardó, 52
Hechos que hablan: en las diversas convocatorias verificadas hasta la fecha TODOS los alumnos de esta Academia han aprobado la Reválida la primera vez que se han presentado a exámen.

CARTELERA

Ideal Cinema y Coliseo España
Magnífico programa doble con el Estreno
Vida difícil
por Alberto Sordi
Empezó con un beso
(Autorizado mayores)

Cinema Alcázar
Gran programa doble
Horizontes azules
y
Se ha perdido un "Sputnik"
(Tolerado menores)

Castelar Sábado, domingo y lunes
Cervantes Sábado
Gran programa doble con el Estreno en color:
La espada del Islam
por Silvana Pampanini
La dinastía del petróleo
(Tolerado menores)

REX - LIS - GOYA
Estreno en Vistavisión y tecnicolor
Juntos ante el peligro
por Dean Martin y Jerry Lewis
Complementando: «En un país lejano».
(Tolerado menores)

Cinema Cervantes
(Domingo, tarde y noche)
Gran espectáculo de melodías modernas con la actuación del
«Duo Dinámico»
Ana María González
Hermanas Serrano
y otras grandes figuras.

Cine Regio (Petrel)
Programa doble de Estreno
La frontera del terror
Cinemascope y tecnicolor
Cita de sangre
Cinemascope
(Mayores 16 años)

GLORIA
INAUGURACION el próximo viernes, día 11, con la superproducción en Panavisión y tecnicolor
Hotel Internacional
por Elizabeth Taylor y Richard Burton
COMPLEMENTOS
(Autorizada mayores 18 años)

Teatro-Cinema Canto
Hoy, gran éxito de la espectacular superproducción en Cinemascope y tecnicolor
El gran espectáculo
Esther Williams
COMPLEMENTOS
(Tolerado menores)

Cinema Capri
(Sábado, domingo y lunes)
El más divertido programa doble de la temporada en Cinemascope y tecnicolor
Esta pícara colegiala
Brigitte Bardot
Agárrame ese vampiro
(Autorizado mayores)

VALLE DE ELDA Página 5