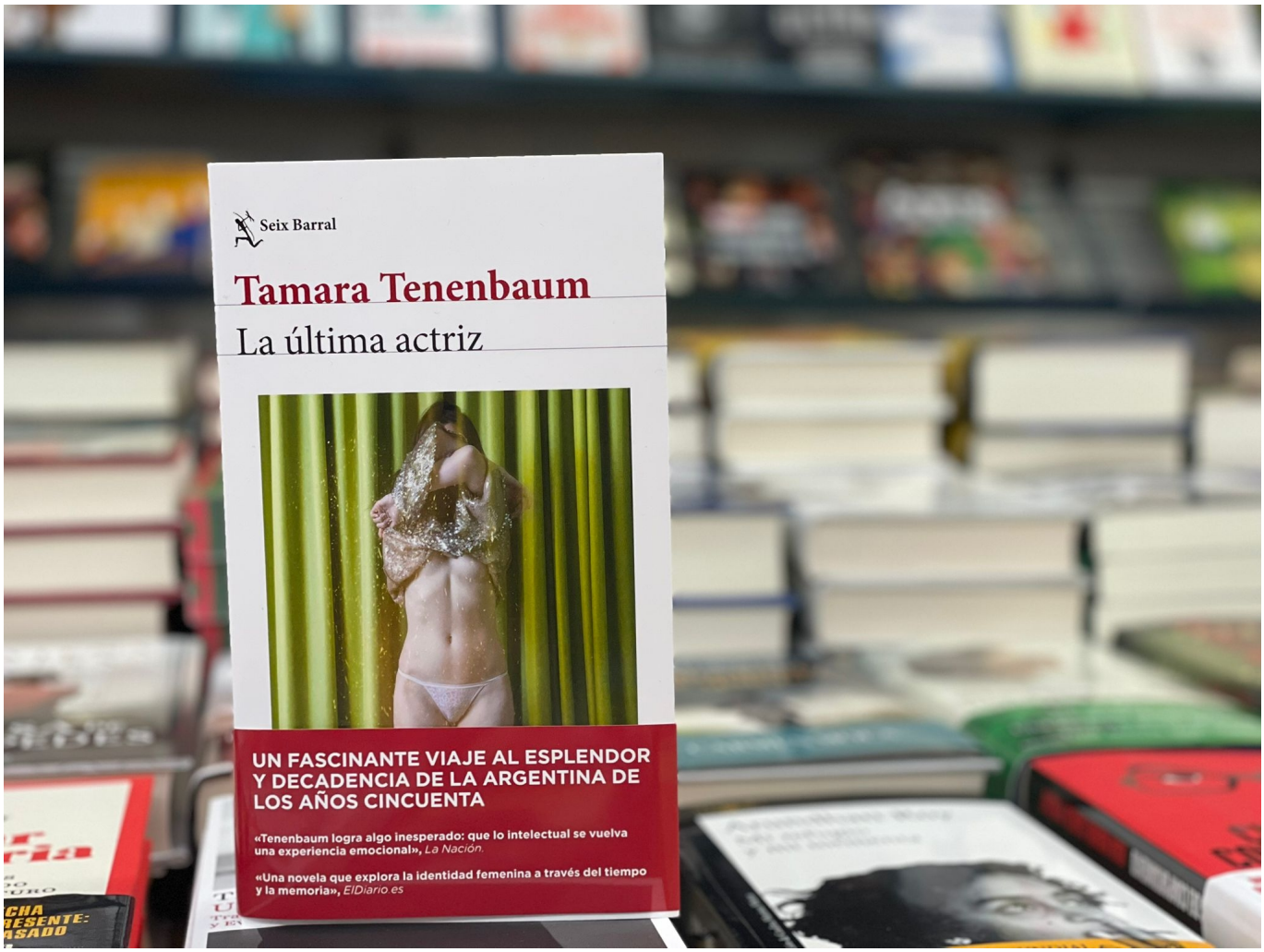
# "La última actriz" de Tamara Tenenbaum

18/01/2026




*La última actriz* de Tamara Tenenbaum y editado por Seix Barral.

**Sinopsis**

Aunque su sueño siempre fue convertirse en actriz, Sabrina terminó por estudiar Artes. Empujada por Gabriel, su director de tesis y amante, decide investigar las huellas del teatro judío en Argentina, que vivió su época dorada desde los años 30s a los 50s del siglo pasado y que convirtió al país en un foco cultural mundial. Su primer paso será hablar con Jaim, un viejo profesor que le sugiere revisar los restos de los archivos de la AMIA (Asociación Mutual Israelita Argentina), la aseguradora que sufrió un atentado terrorista en 1994 en el que murieron 85 personas y 300 resultaron heridas. "Fue en ese momento que decidí que yo me iba a dedicar a ese pasado. No es que me llamara la atención ese mundo, no más que cualquier mundo: lo que me convocaba era que hubiera desaparecido".

La investigación resulta ser mucho más complicada de lo que parecía porque la mayoría de los documentos volaron con aquella bomba. Hasta que un coleccionista

le ofrece una caja y allí descubre el diario de Jana, una actriz del teatro ídish en la Buenos Aires de mediados de siglo. Su figura es una suerte de espejo mágico para Sabrina. Seguir sus huellas se vuelve una obsesión y todo lo demás —su familia, su carrera académica, su relación con Gabriel— pasa a segundo plano.

En La última actriz, Tamara Tenenbaum demuestra una inteligencia narrativa excepcional. Con dos personajes femeninos perturbadores y una trama tan elusiva como hipnótica, esta novela trata acerca de ser mujer, del deseo y la realización, del mito judío del díbuk y la posesión del cuerpo, de la tradición y la modernidad, de la ciudad de Buenos Aires y de la búsqueda de una clave existencial entre un montón de papeles quemados.