

Colecciona todos los carteles de Moros y Cristianos con el Valle de Elda y el Ayuntamiento

14/05/2025



Imagen de algunos de los carteles | Marta Maestre.

El alcalde de Elda, **Rubén Alfaro**, ha presentado hoy una nueva iniciativa del Ayuntamiento de Elda en colaboración con el semanario Valle de Elda, la creación de un coleccionable con todos los carteles de la historia de Moros y Cristianos. Hay 78 carteles.

Este mismo viernes 16 de mayo comienza la colección, se repartirá la carpeta donde guardar las láminas así como los cuatro primeros carteles. El tamaño es un poco mayor de un folio para la comodidad de quienes lo coleccionen.

Alfaro ha señalado que “es una iniciativa importante y

muy interesante para los eldenses, sobre todo para los amantes de las fiestas. Esta es la recopilación de todos los carteles de fiestas de Moros y Cristianos desde 1946 hasta la actualidad”.

Esta es una iniciativa del Ayuntamiento con la colaboración de *Valle de Elda*, el medio de comunicación referencia en la ciudad. Alfaro ha señalado que “a lo largo los años tenemos colaboraciones importantes e interesantes con el Valle que aportan a la cultura, identidad y al valor de la ciudad y de nuestra historia”.

Este proyecto permite ver la evolución de la fiesta, pero también de la propia sociedad a través de los diseños. De la misma forma se puede ver cómo interpretaba cada artista la fiesta y el cambio de perspectiva de cada obra.

El director de *Valle de Elda*, Carlos G. Ortuño, ha señalado que “es una idea ilusionante que nos ha llevado más de tres meses de trabajo y todavía estamos mejorando los más antiguos. Es un proyecto histórico de mucha relevancia, pues hay carteles que casi se daban por perdidos”.

Ortuño ha explicado que cada cartel tiene en el reverso no solo la historia del cartel sino también su contexto histórico y un pequeño resumen de la fiesta. Se recupera la historia festera pero también de la identidad local.

Así, Alfaro ha animado a los festeros a adquirir este coleccionable, pues es la única forma de tener todos los carteles de fiestas y el trabajo del Valle es impecable”.



¿De dónde nace este proyecto?

El proyecto nace como una propuesta del Ayuntamiento de Elda y *Valle de Elda* para mostrar el rico patrimonio artístico de las Fiestas de Moros y Cristianos en lo concerniente a su cartelería. Y para que este objetivo fuera posible era necesario coordinar de manera previa un equipo de trabajo con una primera misión: recopilar el máximo de carteles originales e ir procediendo poco a poco a la restauración de aquellos más deteriorados. En este equipo de trabajo ha estado junto con el Director de *Valle de Elda*, Carlos G. Ortuño; Pedro Poveda, Germán Pedrero, como representante de la Junta Central de Comparsas, y Gráficas Azorín. Este proyecto cuenta con la colaboración de Caja Rural Central y Reciclajes Elda.

En este importante es importante la generosidad que, gracias a este proyecto, ha surgido de familias como Sans Vera, o de personas como Juan Joaquín Marco, y del propio Pedro Poveda, ya sea donando o poniendo a disposición carteles antiguos.

Pero también se pensó que presentar únicamente el cartel sin enmarcarlo en el contexto festero de cada año, haría que el proyecto quedara incompleto. Entonces fue cuando apareció la figura del festero, expresidente e historiador de la Fiesta, Pepe Blanes. Ha hecho un trabajo impecable para contextualizar cada cartel, con su autor, y con historia de la fiesta de cada año. En total ha hecho de 78 descripciones.