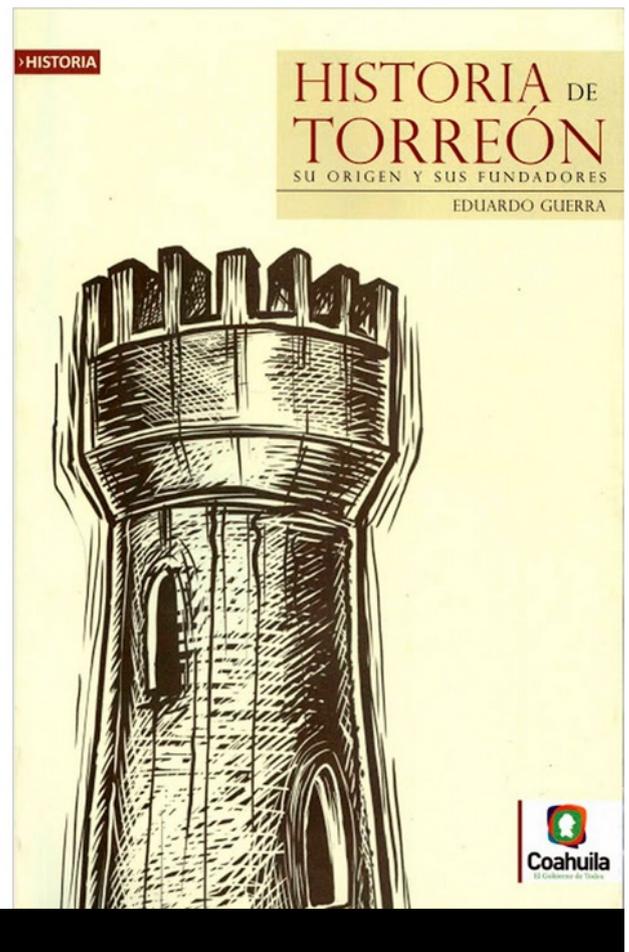


Segundo plagio en el Concurso de Carteles de Moros y Cristianos de Elda

18/04/2018



A la izquierda el cartel de Moros, a la derecha la portada del libro.

Un diseño que ha resultado ser un nuevo plagio ha concurrido al concurso de carteles que convoca la **Junta Central de Comparsas** para anunciar las próximas fiestas de Moros y Cristianos de Elda. Esta misma semana la Junta Central ya **tuvo que retirar un diseño** por no ser inédito, un requisito que figura en las bases del certamen. Ahora *Valle de Elda* ha podido saber que **uno de los dos diseños que optan al premio tampoco es inédito**. Se trata del que protagoniza la imagen de una torre. Y es precisamente la

imagen de esta misma torre la que aparece incluso en las mismas tonalidades en un libro mexicano publicado en 2013, titulado *Historia de Torreón su origen y sus fundadores*. La **Junta Central va a celebrar a mediodía una reunión de urgencia con su gabinete jurídico** para determinar una solución, ya que hasta este año no se les había planteado el problema de que llegaran a la selección final carteles no inéditos u objeto de plagio.

Este **segundo cartel tampoco podrá optar al premio**

de 1.500 euros, ya que las bases del concurso dejan claro que "Podrán concursar todas las personas que lo deseen, pudiendo presentar cada una un máximo de tres originales, **que habrán de ser inéditos**".

El plagio de la primera imagen se descubrió en redes sociales el pasado domingo, y entonces **Junta Central decidió retirarla del concurso**, por lo que solo los otros dos diseños pasaron a ser finalistas, así lo explicó el vicepresidente, Pedro Serrano, a *Valle de Elda*.

Ahora, al detectarse otro plagio, la **Junta Central**, que conoció anoche la noticia, **ha confirmado que también retirará esta imagen**. Queda saber la decisión del máximo órgano festero, **al no ser ya necesaria la votación del público**, pues solo quedaría un único cartel, lo cual invalidaría uno de los **principales objetivos de este concurso**, que es contar con la opinión del público.

El diseño de la torre con el mismo cartel es la protagonista de la portada del libro *Historia de Torreón su origen y sus fundadores*, que versa sobre la historia de un municipio mexicano, escrito por Eduardo Guerra (fallecido en 1943). Se trata de una reedición de la obra

que se escribió en 1932 y que se volvió a publicar en 2013 por el Archivo Histórico Municipal de Torreón (México).

La **Junta Central se ha visto sorprendida por estos dos plagios**, que no esperaban en ningún caso **al tratarse de "un desprecio a nuestras fiestas"**, según fuentes de esta entidad, por lo que **lamentan el malestar que se ha podido generar entre los festeros** y anuncian que tomarán **medidas para que estos hechos no se vuelvan a repetir** en el futuro. Hoy la **Junta Central se reunirá a mediodía con carácter de urgencia con sus servicios jurídicos** para tomar una decisión sobre el Concurso de Carteles de Moros y Cristianos de este año.

