

"Actuar en Elda es la mejor manera de devolver el cariño que se me dio en el pregón de los Moros y Cristianos"

13/02/2026



Alejandro Vera actúa junto a Gema Matarranz | Imagen cedida.

El actor eldense Alejandro Vera volverá a subir al escenario del Teatro Castelar este sábado 14 de febrero a las 20 horas con la obra *El mueble o todas esas cosas que no nos dijimos*, una comedia romántica que promete "hacer que el público se sienta identificado". Las entradas están a la venta a partir de 12 euros en [Servientradas](#).

¿Qué va a poder encontrar la gente en *El Mueble*?

Una comedia muy divertida, de una hora y veinte, donde

van a conocer a Carlos y a Tati, una pareja estable que lleva 25 años de matrimonio. La función comienza cuando llegan a casa después de comprar un mueble de Ikea, y comienzan a montarlo. ¡Y quién no sabe lo que pasa cuando montas un mueble de Ikea! De ahí sale el vehículo perfecto para hablar de otras cuestiones más profundas como puede ser la comunicación en pareja o las expectativas que teníamos cuando éramos jóvenes y de lo que somos actualmente, es decir, la frustración que eso conlleva en ocasiones.

Una comedia de pareja ideal para el día de San Valentín.

Sin duda. Estoy seguro de que el público va a reírse mucho. En ocasiones se sentirán identificados con Tati y otras con Carlos, pero en definitiva pasarán un rato agradable y divertido para que luego se vayan a casa con el corazón calentito ya sea a casa o a cenar.

¿Recomienda que se vaya en pareja?

Sí, pero puedes ir con quien tú quieras porque el objetivo es que el público pase un rato agradable.

Le hemos visto en musicales, dramas, y ahora trae una comedia.

He ido alternando, pero al final siempre vuelvo a la comedia porque es mi estado natural, donde más cómodo me siento. Me gustan todos los registros teatrales pero hacer reír al público me encanta.

¿Qué supone para usted subir al escenario del Teatro Castelar?

Pisar casa. Cada vez que actúo en el Teatro Castelar siento muchísima ilusión pero también responsabilidad porque cuando viene gente que conozco siempre me pongo muy nervioso. Aunque, sin duda, actuar en el Teatro Castelar es la mejor manera que tengo de devolverle a Elda el cariño que me dio el año pasado cuando pregoné las fiestas de Moros y Cristianos.



Vera fue el pregonero de los Moros y Cristianos el pasado año | Marta Maestre.

¿Qué es más complicado pregonar las fiestas de Moros y Cristianos o actuar en el Teatro Castelar?

Pregonar las fiestas sin duda. La responsabilidad es mucho mayor. Cuando subo al escenario del teatro el texto ya está escrito, está todo muy medido y muy ensayado. En cambio durante el pregón sentí la responsabilidad de no defraudar a nadie porque es una noche muy especial para Elda. Tengo que decir que lo que viví el año pasado fue un baño de amor que nunca hubiera esperado.

Además de verle sobre el escenario también se le puede ver en la pantalla pequeña en la nueva serie de Netflix *Salvador*, ¿cómo ha sido la experiencia?

Ha sido una suerte poder trabajar en este proyecto con actores como Luis Tosar, Daniel Calparsoro, Claudia Salas o Leonor Watling, entre otros. Ha sido un gustazo.

Es una serie muy comprometida socialmente que aborda el ascenso de la ultraderecha y los grupos neonazis. Visualmente es muy bestia porque la gente me pregunta si lo que se aborda es cierto y todo está basado en hechos reales, esos grupos de los que se habla en la serie existen de verdad.

Por el momento es número 1 después de que se estrenará el pasado viernes 6 de febrero.

Sí, crucemos los dedos para que la renueven y pueda ser continuada. Pero me quedo haber vivido la experiencia de trabajar en este proyecto. Interpreto a J.J. Andújar que es un inspector de policía