

## La primera edición del Premio Miguel Ángel Esteve de Pintura Montañera ya tiene ganador

07/01/2018



El cuadro ganador en primer término "Ascenso en equipo" de Juan Saturio | Jesús Cruces.

El joven artista Juan Saturio Santos, de Malagón (Ciudad Real), ha ganado la primera edición del Premio Miquel Ángel Esteve de Pintura Montañera con su acuarela "Ascenso en equipo". Este premio, dotado con mil euros y trofeo, se enmarca dentro del primer Certamen de Pintura Montañera Cuentamontes, entidad que entrega el segundo premio, el cual ha sido para Héctor Dols García, de Alacuás (Valencia), dotado con 300 euros, por su óleo "Hacia la cumbre".

Tras realizar una selección de 20 obras finalistas, el jurado, compuesto por la artista Mavi Rico, presidenta de la Asociación de Pintores de Elda y comarca "Cadmio",

así como por la pintora de Elda y licenciada en Bellas Artes, Eva Borrás, y el interiorista Pablo Maestre, de la firma Art&Deco, emitió el fallo la tarde del pasado jueves en la sede de la Fundación Paurides. Actuó como presidenta del jurado Janie Maciá, viuda de Miguel Ángel Esteve.

Este premio fue un proyecto ilusionante que comenzó a gestarse hace años de la mano de Juan Manuel Maestre y Miquel Ángel Esteve y que quedó pospuesto por la enfermedad del pintor, quien llegó a participar en la redacción de las bases.

La entrega de premios se celebrará en la 10º Gala

de las Artes, las Letras y los Deportes de Montaña que organiza Cuentamontes el próximo mes de febrero en Petrer. Ese mismo mes se celebrará una exposición con todos los cuadros finalistas y ganadores en el Centro Cultural de Petrer, que además figurarán en un catálogo en color.

La obra ganadora del premio Miguel Ángel Esteve es una acuarela de Juan Saturio, casualmente la misma técnica con la que el pintor eldense llegó ser un destacado artista de reconocido prestigio, lo que le valió figurar en la Enciclopedia de Pintores Valencianos. Miguel Ángel Esteve ganó además importantes premios de pintura y realizó un centenar de exposiciones. Además, abrió la primera galería de arte privada de la ciudad, la sala Sorolla, que funcionó durante veinte años y puso en marcha la Escuela municipal de Pintura de Sax. Por otra parte, en sus últimos años impartió cursos de pintura en la Fundación Paurides. Especialista en la técnica del grabado, como lo demuestra el hecho de que tres de sus obras figuren en la colección de la Biblioteca Nacional de Madrid, fue en la acuarela donde consiguió su técnica más depurada y un estilo propio, fruto de su esfuerzo investigador y perfeccionista. Amante de su tierra,

plasmó numerosos paisajes de Elda, Petrer y Sax en sus acuarelas, que hoy cuelgan en las paredes de las casas de muchos de nuestros vecinos y en incontables entidades públicas y privadas como todos los ayuntamientos y cajas de ahorros de la comarca, la Diputación de Alicante o la Universidad CEU de Elche.

El ganador del premio, Juan Saturio, es enfermero y pintor autodidacta y ha recibido un destacado número de galardones por su obra como varios primeros premios nacionales tanto en Dibujo, como Pintura y Acuarela.



miembros de Cuentamontes | Jesús Cruces.