Ayer coincidieron tres conciertos de gran calidad en Elda

26/11/2016



La Santa Cecilia volvió a llenar el Teatro Castelar | Jesús Cruces.

Elda acogió ayer tres conciertos en paralelo, con lo cual, los amantes de la música tuvieron que optar por escoger entre uno de ellos. Por un lado, el Concierto Extraordinario en honor a la patrona de la música de la **AMCE Santa Cecilia en el Teatro Castelar,** donde cientos de personas llenaron las butacas para disfrutar de este recital en el que se dio la bienvenida a los ocho nuevo miembros de esta agrupación. Por otro lado, el auditorio de ADOC acogió el estreno mundial de la *Sinfonía por un mundo mejor* de Simarro, a cargo de **la International Youth Philharmonic Orchestra,** y un gran coro, mientras que en el Casino Eldense, tuvo lugar el concierto de una de las jóvenes promesas de la guitarra, el alemán **Luke Pan, dentro del las Jornadas Internacionales de Guitarra Clásica**.



El público fiel a la Santa Cecilia llenó el Teatro Castelar al completo para escuchar a la banda, que tuvo como director invitado a Carlos Román Pérez. La Santa Cecilia demostró una vez más que sabe interpretar cualquier estilo de música y ayer deleitó al publico con **cinco sinfonías**, un clásico en el repertorio original de banda, una obra para ballet clásico, un vals, una melodía africana y una danza de inspiración española. El público disfrutó de la calidad de las piezas y aplaudió el talento de la agrupación musical más antigua de Elda.



La IYPO presentó en Elda una nueva sinfonía | **Jesús Cruces.**

También ayer por la tarde, la International Youth Philharmonic Orchestra presentó en el escenario de ADOC la *Sinfonía por un mundo mejor* de J.A. Simarro, junto con un gran coro. Esta agrupación participaba así del movimiento FairSaturday, que consiste en interpretar dicha pieza en diferentes partes del mundo de forma simultánea. Unos cien **músicos** subieron al escenario y, dirigidos por Juan Paulo Gómez, presentaron al público con esta pieza junto con la *Sínfonía del nuevo mundo* de Dvorak. El día anterior tuvo lugar también en ADOC el concierto *Números 1, el musical de los años 70*, en el que extraordinarios cantantes interpretaron éxitos musicales de los años 70 ante unas 40 personas.

Por otra parte, el salón de actos del Casino Eldense acogió el concierto de guitarra de la joven promesa alemana Luke Pan, de tan solo 16 años, quien ganó el pasado año el Premio especial joven promesa del Concurso Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer. Pan ofreció un Recital de guitarra clásica dentro de las octavas **Jornadas internacionales de Guitarra de Elda 2016.** Este joven músico interpretó cinco piezas musicales compositores como Bach o Schumman.



Luke Pan sorprendió al público con su talento | **Jesús Cruces.**