Elda, su Industria del Calzado y su Museo, son reconocidos en Italia

28/10/2016



Con Agatha Ruíz de la Prada, Cósima Ramírez (hija de Agatha), El presidente del Consorzio de San Crispin y San Crispiniano y Ángelo Caseiro, responsable y conductor de los actos.

Hace unos días viajé a Vigévano (Italia) para participar en la "Festa dellÚomo", con la entrega de los **36º premios "Fedeltà al Lavoro"**. Se trata de una tradición que arranca desde el siglo XVI y que se realiza cada año alrededor de las reliquias de los Santos Patronos de la profesión de zapatero, **San Crispín y San Crispiniano.**



Los homenajeados este año (empresarios y trabajadores) con el Obispo que ofició la Eucaristía y el alcalde de la ciudad.

Lo vivido en estos días ha sido sorprendente y muy interesante, pero quizá lo más llamativo y valioso para los eldenses, **es el alto sentimiento de profesionalidad que irradiamos como zapateros y la admiración por nuestro Museo del Calzado** que, siendo mucho más reciente que el existente en esa ciudad, es reconocido y apreciado, tanto por los fondos que posee, como por las actividades que ha realizado y realiza.



Saludando al presidente honorífico de la Asociación de Fabricantes de Calzado de Italia.

Allí pude intercambiar opiniones con industriales y con los dirigentes del sector zapatero en ese país, también con el alcalde de la ciudad, muy comprometido con el mantenimiento de las tradiciones y con la ayuda al museo y al sector zapatero.



Una de las obras de arte que adornan la Plaza Ducal.

Vigevano es una ciudad un poco superior en habitantes a Elda, 59.000. Pero su característica fundamental de esa población medieval, un auténtico deleite para la vista, con obras del arquitecto **Donato Bramante**, con la colaboración del mismísimo **Leonardo Da Vinci** y otros artistas universales, con su plaza que llaman el "salón de Italia" por su belleza y en la que han dejado su arte en columnatas y frescos los artistas más importantes del Medievo. Vigevano se asemeja a Elda por el paralelismo de su industria del calzado, quizá la que fue más potente en Italia y reflejo de la moda en el mundo. Vigevano, la bella ciudad de la Lombardía, supo en la década de los años 60, cuando en Elda empezaba a florecer sus ferias del calzado, ir trasvasando la mano de obra sobrante por la reducción de su principal actividad zapatera, en otra industria alternativa, **la fabricación de maquinaria para el calzado**, de la cual actualmente son únicos en Italia y exportan a todo el mundo, manteniendo o superando su nivel de empleo.



Visitando el museo del calzado de Vigévano y observando el diorama de la historia de las colecciones.

Todo esto lo constaté y lo hablé con sus autoridades. Que expresaron también una especial admiración por la ciudad de Elda. Por eso la posibilidad de un **hermanamiento con Vigevano** sería posible y beneficioso para ambos, pero sobretodo a nosotros nos aportaría experiencia y podría marcarnos un camino necesario para los tiempos que se avecinan. El alcalde estuvo muy receptivo a mis propuestas y en cuanto haya posibilidad, la corporación italiana estaría dispuesta a hermanarse con nuestra ciudad, algo que no se puede desperdiciar.



Recibiendo el diploma acreditativo del Consorzio San Crispín y San Crispiniano.

En los actos finales del domingo estaban todas las instituciones representadas, los industriales más importantes y los diseñadores más famosos. Una fiesta que tiene un gran calado en esa zona y en la que se entregan las distinciones a trabajadores de la industria del calzado y a personas de todo el mundo, que han buscado en el calzado la fuente de inspiración para su trabajo.