De calle las Eras a José Perseguer (VIII). El molino de Galiano y el Pub Country

30/07/2026



Un edificio con historia: molino de Galiano, el Country y el Túnel | Jorge Villaplana.

Seguimos nuestro recorrido por la calle José Perseguer y concretamente nos encontramos en el número 17 de la misma y formando esquina con la Travesía Pedro Requena nº 1, actualmente calle Pascual Soler "el Cartero", se encuentra una edificación de dos plantas que fue adquirida, en los años de la Primera Guerra Mundial, por Francisco Galiano Beltrán (Petrer, 1877-1941), conocido por todos como Francisco *el del Molí*, que trabajaba por aquel entonces como mediero en el *molí de l'*Assut y en un molino de Novelda. Estaba casado con Amalia García Beltrán (Petrer, 1880) y tuvieron cinco hijos: Francisco, Santiago, Irene (que falleció a los 17 años), Amalia y Remedios. Antes de trasladarse a vivir al pueblo vivieron en el *molí l'Assut*. En Petrer tuvieron su vivienda en el nº 26 de la calle Pedro Requena y después en la misma vivió su hija Reme Galiano con su marido Joaquín Planelles y sus tres hijos.



Santiago Galiano, sentado, con su cuñado Vicente Bernabéu, natural de Salinas. Años 30.

Francisco fue un hombre emprendedor y se dedicó además al negocio de la madera y el trigo. Comerció con los franceses, a quienes compró maquinaria de segunda mano para moler y, aprovechando la llegada de la electricidad al pueblo, se estableció por su cuenta en esta edificación de la calle José Perseguer, convirtiéndola en molino.

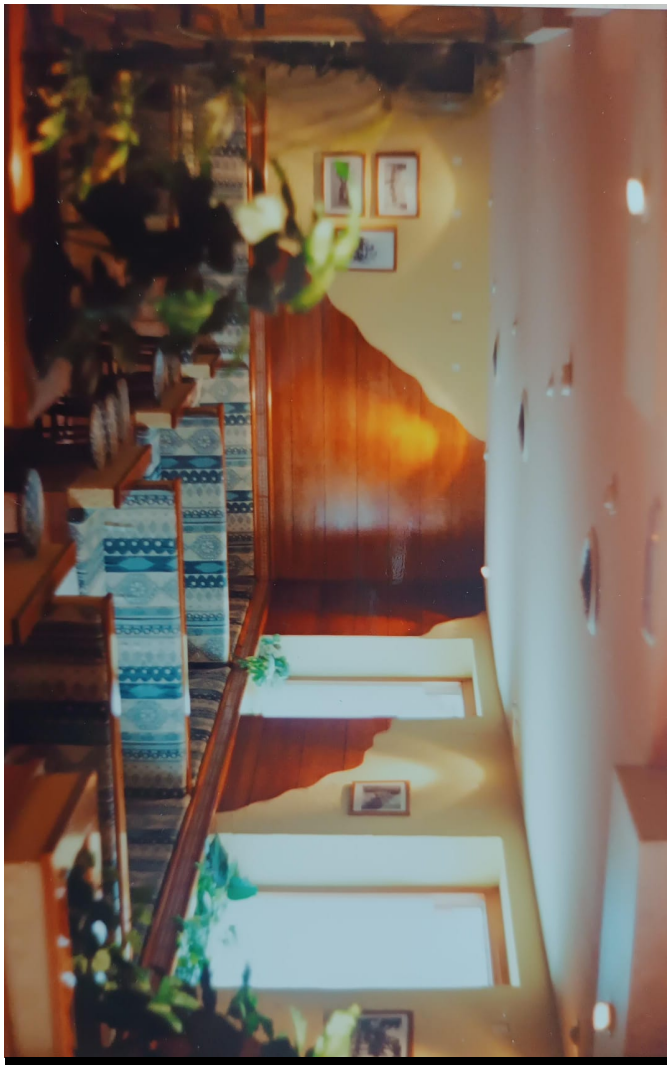
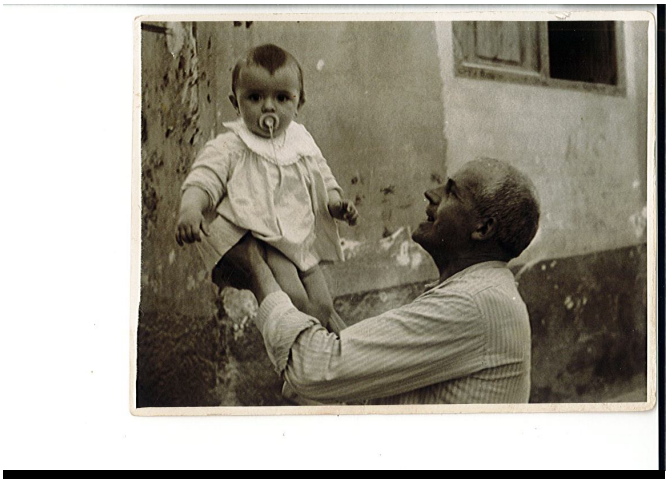


Imagen del Pub Country

En la planta alta del edificio montó una fábrica de somieres metálicos con empleados de Novelda. Esta empresa finalizó su actividad sobre finales de los años 30 del pasado siglo y, después de la Guerra Civil, Francisco emprendió un negocio de envases de madera, al mismo tiempo que seguía desempeñando su actividad como molinero en el molino ubicado en la planta baja. El negocio de los envases llegó a su fin, pero el molino continuó funcionando. De hecho, dicha propiedad fue heredada por su hijo Santiago Galiano García (Petrer, 1903-1987), que desde pequeño había estado trabajando con su padre y del cual aprendió el oficio de molinero. Durante los años 30 y 40, Santiago se hizo cargo del molino y continuó con la actividad de moler piensos y cereal. A partir de 1946, habilitó la parte superior como vivienda (entrada por la travesía), a la cual se trasladó a vivir junto con su esposa Elvira Bernabéu, natural de Salinas, y sus dos hijos Elvira y Santiago Galiano Bernabéu.



Santiago Galiano con su nieta Milagros en la puerta del molino. Año 1960

La actividad como molino continuó hasta el año 1950. De ahí le vino a Santiago el apodo "el del Molí" por el que fue conocido en el pueblo y que se extendió a sus dos hijos, Elvirín y Santiago conocidos por "hijos de Santiago *el del Molí*", y a su hermana Remeditos *la del Molí*.



Recibo de contribución del molino de Francisco Galiano Beltrán, molinero y padre de Santiago el del Molí. Año 1941.

Por testimonios orales de familiares y conocidos sabemos que, durante los años más duros de la posguerra, el molino sirvió, además para moler, de forma clandestina, el grano de cebada que llevaba los particulares para convertirlo en harina que se utilizaba para elaborar las típicas "flandinas", que tanto ayudaron a mitigar el hambre de aquellos tiempos.

En algunas ocasiones Santiago comentaba que los molinos eran duramente inspeccionados y vigilados por la fiscalía. En aquel entonces, el Gobierno de España impuso fuertes limitaciones a la cantidad de cereal que cada uno de ellos podía moler y fijó los kilos que debían ser entregados al Gobierno. Tales medidas obligaron a muchos molineros a trabajar en la clandestinidad, moliendo grano a escondidas. Tenía que ir con mucho cuidado. En dos ocasiones le clausuraron el molino y dejó de funcionar definitivamente en 1950, cuando la Guardia Civil lo cerró.



La fiesta pasando por delante de Stereofoto, la Confitería Matamoros y el Pub Country. Año 1983.

En lo que fue el molino, años después estuvo el Pub Country que llegó a ser un icono en lo que se refiere al ocio de Petrer. Estuvo en activo desde 1976 hasta 1999 y funcionaba más como cafetería. Iniciaron este negocio Miguel Martínez Trigueros, Luis Payá y Perfecto Rico. Tras el paso de los años Ximo abrió allí mismo el Pub El Túnel en lo que antes fue el Country. La nieta de Santiago, Elvira Sanjuan, tuvo en el primer piso de 1980 a 1995 una academia de corte y confección. A los pisos superiores se accedía por la calle Cartero Pascual Soler, conocida anteriormente como Travesía Pedro Requena.

Próximamente, seguiremos el recorrido por esta vía urbana y conoceremos la historia de Muebles Carbonell, de la Relojería de Paco y de la Fábrica de cajas de Leopoldo Pardines. Os espero pronto en *El Carrer* para finalizar los números impares de la calle y en breve cruzaremos al otro lado de la calle para recorrerla.