Libertad, un buen nombre para una gran mujer

04/01/2022



Libertad durante su estancia en la cárcel de Málaga. 25-10-1942 y en una imagen más reciente en la que podemos ver algunas de las manualidades que realizaba.

Tal día como hoy, el 6 de enero de 1919, hace ahora 103 años, **nacía en Petrer María Libertad Brotons Andreu**, **una mujer activa, luchadora y, sobre todo, entusiasta.** Su vida está cuajada de capítulos tan inverosímiles y situaciones tan extraordinarias, que bien podían dar pie y argumento a infinidad de historias. Ilusiones, frustraciones y emociones de **una mujer que vivió intensamente y que siempre profesó un gran cariño por su pueblo y su gente.** Su vida estuvo jalonada de infortunios y sorpresas que supieron dar cuerpo a un nombre... Libertad.

Comenzó a trabajar muy pronto, con tan solo 12 años, y su primer trabajo fue en la fábrica de

calzado de Francisco Agatángelo Soler en Cuatro Vientos que fue incautada durante la Guerra Civil y pasó a confeccionar prendas militares. Su inquietud por aprender hizo que asistiera por la noche a la escuela particular de Feliciano Montesinos *el Vegetariano* **y después fue a las clases nocturnas en las Escuelas Graduadas con el maestro Manuel Caparrós** quién le gestionó una beca, por dos veces consecutivas, con el fin de que cursara los dos primeros años de Bachiller Elemental.



A esta niña le esperaba una vida llena de peripecias.

Tras la contienda fue acusada de pertenecer a la CNT y a las Juventudes Libertarias, de participar en requisas en la iglesia, de ser miliciana amarada y de formar parte del grupo de teatro de las Juventudes Socialistas, que recorría la provincia representando la obra de Alejandro Casona *Nuestra Natacha*. Al finalizar la Guerra Civil, fue encarcelada **durante cuatro años,** merced a una denuncia falsa por algo que ella no hizo. Obtuvo la libertad condicional en 1943 y el **25 de mayo de 1947 se le concedió el indulto.** A pesar de su periplo por distintas cárceles (Monóvar, Reformatorio de Alicante, Málaga) **nunca guardó rencor a nadie** y supo mantener buena relación con aquellos que la habían marginado por su condición política.



Con sus amigos Joaquina Herrero y Juan Montesinos. Año 1937.

Libertad tenía una facilidad natural para la escritura. Le gustaba contar historias y desde muy joven **logró entusiasmar a los lectores con sus cuentos que publicó, a mediados de los años 50, en la editorial Bruguera, bajo el seudónimo de Marily Broan,** acrónimo formado por su nombre y dos apellidos. Cuentos llenos de imaginación con títulos tan sugerentes como *La ardilla azul*, *En el reino de las estrellas*, *El prado de las esmeralda*s, *El farolito de oro* y *El rubí mágico* vieron la luz en las páginas de esta conocida editorial. **Siempre se sintió feliz por colaborar en las revistas de la Virgen y en la de Moros y Cristianos**. A menudo **recordaba que el poeta Enrique Amat coordinador y** *alma mater* **de 1940 a 1960** del **programa de fiestas de la Virgen del Remedio**, le ofreció a ella **que también era poeta y buena escritora,** colaborar en el mismo, uniéndoles siempre un profundo respeto y afecto. Por cierto, muchos de sus escritos los continuaba firmando como Marilí, o Marily.



Paquito, Remedios, Libertad Brotons y su hijo Mario Caplan paseando por Canovás del Castillo. Año 1945.

Siempre estuvo implicada en movimientos sociales y

culturales del pueblo y su inquietud y actividad le ayudó a superar los obstáculos que le habían puesto en su camino.

Su amor por la fiesta y su compromiso con la comparsa Vizcaínos hizo que **en 1957 se pusiese en contacto con el Ayuntamiento de Bilbao** para recabar información sobre el traje que luciría con motivo de su reaparición en la fiesta el año siguiente.



Libertad y su hijo Mario por la Explanada.

En la década de los 70 colaboró en la revista *Polen* editada por el Club de la Juventud y durante dos años tuvo una sección fija en *El Carrer*. Publicó en *Nosotros*, el boletín que editaba el Consejo Asesor de la Tercera Edad.

Durante once años fue miembro de la Junta de Gobierno del Hogar del Pensionista, actuó durante dos años como relaciones públicas y estuvo varios años como vicepresidenta de la asociación Cultura y Ocio para la Tercera Edad.



Bailando con su hermano Gerardo tras la bendición de la nueva bandera de la comparsa Vizcaínos. 23-III-1958.

Libertad se quedó viuda, se hizo mayor y se fue a vivir al asilo de Novelda. Durante su estancia allí fue muy querida por sus compañeras y por las monjas y, aunque se sentía muy a gusto, su ilusión era volver a su querido Petrer. Por fin pudo ser y con su llegada a La Molineta vio cumplido su sueño a la vez que entraron nuevos aires en nuestra residencia. Todavía recuerdo cuando Juli Rico, la directora de este centro del que los petrerenses nos sentimos tan orgullosos, me dijo "Estem veient de portar a Libertad" y por fin pudo ser. Otra vez estaba en su querido pueblo.

A pesar de sus múltiples dolencias siempre fue una mujer optimista y, hasta que pudo, nunca faltó a su cita con San Bonifacio o a cualquier evento importante para Petrer y sus gentes.



Libertad con sus padres en las gradas de la iglesia de San Bartolomé apóstol.

Libertad también tenía unas manos especiales para las manualidades, pintaba cuadros con las más variadas técnicas que podamos imaginar o bien realizaba una pequeña obra de arte con el material más humilde y sencillo, valiéndose de sus pequeñas, pero a la vez agraciadas manos. Unas manos y una inteligencia natural que no podían parar ya que siempre estaba inventando y plasmando lo que su inmensa imaginación le dictaba.



Una mujer apasionada.

Los Reyes Magos de Oriente la trajeron y su querido San Bonifacio se la llevó. Fue el 14 de mayo de 2015 cuando nos sorprendió la triste noticia de su muerte. Acababa una vida que daría, sin duda, para un buen guion cinematográfico, y seguro que en el cielo tendrá cerca de ella papel en el que poder escribir y plasmar todas sus vivencias que fueron muchas y muy intensas, también tendrá una amplia biblioteca que organizar como lo hizo en La Molineta, y también cualquier tipo de material, no importa el que sea, con el que podrá dejar muestra de su inagotable imaginación y creatividad.

Liber a lo largo de tu intensa vida supiste convertir las adversidades en oportunidades y el infortunio en crecimiento personal, aquí te echamos de menos y tu recuerdo sigue vivo entre nosotros.



Con sus primas Isabel y Angelita.