VALLE DE ELDA

Una recreación de ganchillo de Las Meninas luce en la Oficina de Turismo de Petrer

12/06/2025



La obra está dentro de la Oficina de Turismo | Ayuntamiento de Petrer.

Las Meninas, de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, conocido como Diego Velázquez, lucen desde esta mañana desde las paredes de la Oficina de Turismo sumando la obra número 15 de la singular Crochet Gallery en la que se recrean, con ganchillo, grandes obras pictóricas de la historia del arte universal. Con esta obra hecha con 28,75 kilómetros de lana se rinde homenaje al 426 aniversario del nacimiento del pintor.

El concejal de Turismo, David Morcillo, ha destacado que "es de los cuadros más grandes que hemos hecho, en el que por primera vez hemos utilizado la inteligencia artificial para el proceso del patrón del cuadro, que hace que sea mucho más exacto a nivel de detalle".

La alcaldesa, Irene Navarro, presente en el acto de presentación de este nuevo cuadro de ganchillo, también

ha puesto en valor el trabajo de las ganchilleras, refiriéndose a ellas como las "manos que han tejido kilómetros y kilómetros de lana". De hecho, desde que arrancó este proyecto artístico, que actualmente exhibe 15 obras, se han utilizado más de 400 km de lana.

El primer cuadro con el que se inauguró la Crochet Gallery de la Oficina de Turismo de Petrer fue el Guernica de Picasso ya que precisamente ese año se cumplía el 80 aniversario de la finalización de la guerra civil. A lo largo de estos casi seis años se han colgado en las paredes y techos de la Tourist 15 cuadros, todos ellos de pintores reconocidos y con un nexo de unión con las iniciativas turísticas del municipio. Por ejemplo: la Noche estrellada de Van Gogh; El abrazo de Gustav Klimt; La Gioconda de Leonardo da Vinci; El grito de Edvard Munch; La Creación de Miguel Ángel; Las plumas del pavo real de Joan Miró; el Autorretrato de Frida Kahlo; Marilyn de Andy Warhol; composición en rojo, amarillo, azul y negro de Piet Mondrian; La Última Cena de Leonardo da Vinci; o Paseo a la orilla del mar de Joaquín Sorolla.