

Cierre de éxito para el festival "Jazz en el Valle"

01/03/2026



La Fundación Paurides cerró ayer su primera edición del festival Jazz en el Valle. Por tercera semana consecutiva, alrededor de 150 personas llenaron la sala para disfrutar, en esta ocasión, del JAAM Quartet (Jordi, Andrés, Arnau y Miki), que ofreció un repertorio variado, con composiciones propias y clásicos imprescindibles del jazz.

El público se dejó conquistar por temas como *Brooklyn* (Nat McIntosh), *Tin Tin Deo* (Dizzy Gillespie), *Midnight Rook* (Miki Ramos), *Ceora* (Lee Morgan), *Almost Like Being in Love* (Frederick Loewe) y *The Lamp Is Low*

(Peter DeRose), junto a piezas del propio cuarteto: *Freeki* (Jordi Morant), *Waltz for a Fallen Queen* (Miki Ramos), *El lago* (Andrés Santos), *Piece of You* (Miki Ramos) y *El gato* (Andrés Santos). El concierto culminó con un bis inesperado: *Tómbola* (Marisol), en una vibrante versión en latín.

Desde la Fundación Paurides y la organización de *Jazz en el Valle*, agradecieron la masiva asistencia durante estas tres semanas "que han hecho que esta primera edición sea un éxito. El jazz en Elda está de vuelta".