

El nuevo mural de San Antón ya es una realidad

18/09/2026



Alejandro Martínez ha creado el diseño | Marta Maestre.

El Ayuntamiento de Elda, a través de la Concejalía de Espacio Público e Inversiones, ha puesto en valor la figura del patrón de las fiestas de Moros y Cristianos, San Antón Abad, a través de un mural realizado en el frontal de las "escalericas" de la ermita por el artista eldense Alejandro Martínez. Este es un nuevo diseño para ilustrar al santo anacoreta, pues cabe recordar que hace unos años se pintó uno en la otra parte de las escaleras.

La pintura ya es una realidad tras haber finalizado los últimos retoques, y ahora San Antón preside con imponente presencia todo el frontal de las históricas escalinatas que confluyen frente a la ermita. El autor de la obra es un pintor y artista con una amplia trayectoria,

licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y que ha cosechado a lo largo de su carrera diferentes galardones de gran importancia, como el Premio Internacional Reina Sofía o el Concurso de Pintura de Sanvisens, de Sitges, lo que demuestra su destreza con el pincel.

De ese modo, el nuevo mural suma un hito más en el proceso de recuperación y puesta en valor del Centro Histórico de la ciudad, ya que culmina con gran belleza los trabajos realizados meses atrás para la recuperación y puesta en valor del conjunto de las escalinatas y el jardín situados frente a la ermita de San Antón, obras realizadas a través de la Concejalía de Espacio Público e

Inversiones, dentro del plan "Elda parte de ti", con el objetivo de recuperar este emblemático espacio de la ciudad tan significativo para la ciudadanía.

Dentro de estas obras, se realizó un nuevo muro de contención para garantizar la estabilidad de ambas escaleras, la restauración de los peldaños, la mejora de

toda la zona verde a través de la plantación de césped y especies arbustivas con riego automático, así como la instalación de nuevas luminarias LED y la fabricación de un nuevo banco corrido para crear una zona estancial aprovechando la sombra del arbolado.