

Dolor y fe bajo la luz de las velas

02/04/2026



La Soledad procesionó en la noche más silenciosa | Marta Maestre.

Elda volvió a sumirse en la oscuridad y en un respetuoso silencio anoche con la procesión más conmovedora de la Semana Santa eldense, la del Silencio. El cambio de ruta por las obras del centro histórico no afectó a la carga emocional de este acto en el que se recrea el dolor de una madre, María, tras la muerte de su hijo Jesús.

Las luces palpitantes de cientos de velas iluminaban el camino del Cristo del Buen Amor y de la Virgen Soledad en esta procesión en la que participan todas las cofradías de la ciudad. Detrás de ambas imágenes han procesionado decenas de personas. Además, este año ha destacado el aumento de manolas.

De nuevo, por tercer año uno de los cirios estaba dedicado a la Asociación contra el cáncer de Mama Vinalopó, AcMAVI, y a todas las personas que forman parte de este colectivo, en homenaje a todas ellas. En él se podía leer la palabra "esperanza". El segundo cirio está dedicado al Colegio Santa María del Carmen y a las Hermanas Carmelitas que están celebrando los 125 años de su llegada a Elda.

Un año más los costaleros y manolas de la Soledad se reunieron para prepararse para la ocasión. Ese momento tan especial fue en La Aljafería, sede de los Moros Realistas. Este año contaban con algunos relevos, lo que se traduce en que la cuadrilla de costaleros crece, signo

de salud de la cofradía.

Mientras que el Cristo fue portado a hombros, la Soledad, que pesa 1.000 kilos, fue llevada a costal.

Cabe reseñar que, pese a que el silencio se respetó durante la mayor parte de la procesión, en algún momento algún que otro grito de jóvenes rompió ese momento significativo, por lo que les pidieron respeto.

Viernes Santo

La conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Cristo continúa hoy, Viernes Santo. A las 19:30 horas

se realizará la Procesión General del Santo Entierro desde la iglesia de Santa Ana, donde la imagen del Cristo Yacente acompañada por su Cofradía del Santo Sepulcro y el resto de las imágenes, procesionarán en el siguiente orden: Santa Cena, Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Mujer Verónica, Santo Calvario, la Piedad y el Perdón, San Juan y las tres Marías, Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad. Al llegar al cruce de Antonino Vera con Juan Carlos I, las imágenes con sede en Santa Ana regresarán a la misma mientras que el resto se marcharán a la Inmaculada. La Santa Mujer Verónica partirá desde Santa Ana hasta su parroquia, San José Obrero.



