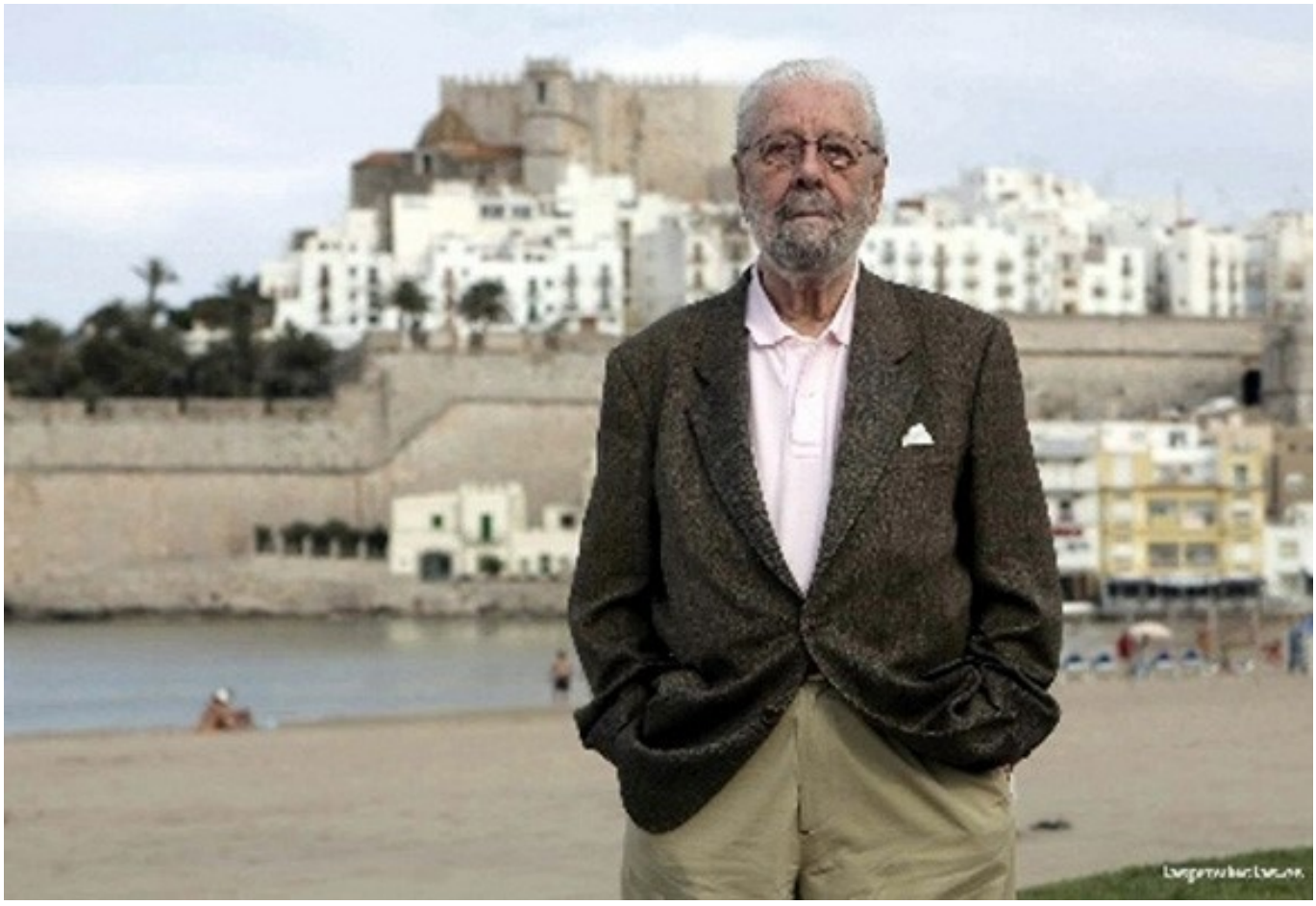
La Cátedra Luis García Berlanga se pone en marcha y el Calzado de Calidad recibe nuevo impulso

04/12/2019



Con el patrocinio de la Universidad CEU Cardenal Herrera, el Instituto Valenciano de Cultura IVAC, entre otros, y organizado por la **Cátedra Luis García Berlanga**, se inician unas jornadas dedicadas al autor de *"París - Tombuctú"*, coincidiendo el año de estreno, 1999, con otra película del genial director **Pedro Almodóvar**, *"Todo sobre mi madre"*.

La XIX Jornadas de Historia y Análisis Cinematográfico presentan con el título TRAYECTOS (DES) ESPERADOS, dos días dedicados a resaltar el trabajo de ambos directores. Especialmente para el Museo del Calzado, es una satisfacción y un honor que las instalaciones del museo y sus fondos hayan podido contribuir, aunque sea mínimamente, a resaltar los aspectos puntuales de un diseñador de zapatos en busca de su destino y su gloria. Precisamente el calzado español, el valenciano para más señas y en especial el fabricado en Elda, son aspectos que aparecen en el film de Berlanga.



El día 9 de diciembre a las 9 de la mañana en el Palacio de Colomina, en la capital del Turia, se inician las jornadas que prometen ser muy interesantes. Tras la inauguración con asistencia de las autoridades académicas y de la cinematografía, se ofrecen mesas redondas con la participación de expertos como: **Begoña Siles**; **Salva Torres**; **Jesús González**; **Toni Cantó** y **José Enrique March**. El día 10 será el turno para **Luís Martín**; el cineasta **Rafael Maluenda**; **Javier Royo**; **José Ramón Alarcón**, entre otros. Esa misma mañana se proyectará para los asistentes a las jornadas el film "París - Tombuctú" sobre el que se debatirá ampliamente.

La propia directora de la Cátedra Luís García Berlanga, Begoña Siles, Profesora de la Universidad CEU, invita a esas jornadas de inscripción gratuita, para descubrir el verdadero mensaje que Luís Garcia Berlanga quiso legarnos con su última película. A nivel personal quiero añadir que Luís me dijo en varias ocasiones que quizás esa película se había adelantado a su tiempo, dándome a entender que con el paso de los años y tras desmenuzar sus mensajes, quizá podría ser una de las principales películas del laureado cineasta.